МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

для 5 —9 классов организаций общего образования

Приднестровской Молдавской Республики

Тирасполь 2025

Составители:

Шатран Л.А., учитель французского языка МОУ «Буторская ОСШ, Григориопольского района»;

Ротару А.И., учитель французского языка МОУ ««Русско-молдавская общеобразовательная средняя школа с.Красная Горка Григориопольского района»;

Рознерица Наталья Ивановна, учитель французского языка МОУ «Дубоссарская молдавская средняя общеобразовательная школа №3».

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» для основного общего образования составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики (Приказ Министерства просвещения от 20 февраля 2024 г. № 124) на основе авторской программы «Испанский язык». 5— 9 классы / авт.-сост. И. В. Анурова, Э.И. Соловцова. Москва: Просвещение, 2023 год (базовый уровень) и интеграции республиканского компонента. Программа рассчитана на изучение в течение 5 лет.

Методологической основой построения программы является Государственный образовательный стандарт основного общего образования, который определяет ведущие научные подходы организации процесса ее освоения: деятельностный и компетентностный; фиксирует образовательный результат выпускника основной школы — функциональная грамотность.

Деятельностный подход предполагает специальным образом организованную учебную деятельность обучающегося: постановка и принятие цели, определение системы задач по ее достижению, выбор методов и операций при работе с содержанием, контроль и оценка достижения цели.

Компетентностный подход ориентирует учителя на активное использование практике ориентированных заданий, демонстрирующих необходимость применения освоенного предметного содержания во в не учебных условиях (жизненных ситуациях).

Программа составлена с учетом принципов: научности, системности, доступности и преемственности, способствует развитию коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций, обеспечивает условия для реализации практической направленности учебного предмета, учитывает положения возрастной психологии обучающихся подросткового возраста.

Цель основного общего образования — формирование фундаментальных знаний и общей культуры личности раскрывается и уточняется в целях освоения программы учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»*.*

1) освоение обучающимися в ходе изучения испанского языка коммуникативными умениями в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)

2) овладение языком как средством общения формируется коммуникативная компетенция, которая означает способность правильно использовать язык в разнообразных ситуациях общения.

3) формирование видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Программа структурирована таким образом, что позволяет вести мониторинг не только предметных результатов, но и метапредметных умений по окончании каждого учебного года. В этих целях раздел «Личностные, метапредметные и предметные результаты» содержит комплекс метапредметных и предметных результатов в разрезе классов освоения программы.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Цели изучения предмета:

* свободно овладеть еще одним языком, поддерживая знание родного языка и родную культуру
* воспитать уважение к различным языковым и культурным традициям
* развить у учащихся навыки коммуникации, необходимые для дальнейшего изучения языков и образования, работы, досуга в различных аутентичных контекстах, для различных целей и в различных аудиториях
* обеспечить развитие у учащихся навыков грамотности за счет использования целого спектра учебного инструментария, такого как мультимедиа, в различных типах коммуникации
* обеспечить развитие у учащихся понимания ценности различных художественных и нехудожественных текстов и развитие способности использовать инструментарий для критики и творчества для понимания и создания смыслов
* позволить учащимся понять, что язык является инструментом для размышления, рефлексии, самовыражения и обучения другим дисциплинам, а также инструментом для улучшения грамотности, и использовать язык таким образом
* позволить учащимся понять природу языка и процесс изучения языка, включающие лингвистический, культурный и социальный компоненты
* предложить исследовать суть культурных характеристик сообщества, говорящего на определенном языке
* обеспечить осведомленность и понимание точек зрения людей, принадлежащих к своей и чужой культурам, что ведет к действию в рамках своего и других сообществ
* воспитывать любознательность и интерес к изучению и использованию языка, поддерживаемый на протяжении жизни

Задачами достижения целей освоения программы являются:

* слушать речь/текст с определенными целями и отвечать, демонстрируя понимание
* интерпретировать связанную с устной речью/устным текстом визуальную информацию
* вовлекаться/вживаться в речь/текст, подкрепляя свое мнение и личный отклик доказательствами и примерами из данного текста
* читать тексты с определенными целями и отвечать, демонстрируя понимание
* интерпретировать связанную с письменной речью/письменным текстом визуальную информацию
* вовлекаться/вживаться в речь/текст, подкрепляя свое мнение и личный отклик доказательствами и примерами из данного текста
* взаимодействовать и осуществлять коммуникацию в различных ситуациях
* выражать мысли, чувства, идеи, мнения и информацию в устной и письменной форме
* говорить и писать с определенными целями
* организовывать мысли, чувства, идеи, мнения и информацию в устной и письменной форме
* стремиться к точности в устной и письменной речи на изучаемом языке

в) отметить влияние основных содержательных линии или областей освоения науки на достижение цели изучения предмета;

г) обозначить принцип построения содержания и содержательные особенности изучения учебного предмета на базовом уровне для дальнейшего обучения…

Развитие содержания курса «Иностранный (испанский) язык» основано на линейном (концентрическом) принципе, который предполагает постепенное усложнение языкового материала, систематическое повторение и углубление ранее изученных тем на новом уровне, а также расширение коммуникативных навыков через разнообразные речевые ситуации.

В этой связи программой предусмотрено на базовом уровне изучение таких разделов, как:

— «*Viajando descubrimos el mundo*»;

— «*Fiestas y tradiciones*»;

— «*Viva el deporte*»;

—«*El ruta por la naturaleza*»

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «НОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Базисным учебным планом основного общего образования (приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики 18.03.2025 № 233) для освоения программы по с 5 по 9 классы предусмотрено 510 часов.

Часовая нагрузка по годам распределена следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов: | |
| в неделю | за год |
| 5 класс | 3 | 102 |
| 6 класс | 3 | 102 |
| 7 класс | 3 | 102 |
| 8 класс | 3 | 102 |
| 9 класс | 3 | 102 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела программы | Кол-во часов |
| 1 | ¿Qué hora es? | 13 ч. |
| 2 | ¿Qué tiempo hace hoy? | 13 ч. |
| 3 | Hoy tenemos visita | 13 ч. |
| 4 | Cuentos y leyendas | 12 ч. |
| 5 | Describimos a la gente por fuera y pordentro | 13 ч. |
| 6 | Viene la primavera | 13 ч. |
| 7 | Como somos en la familia | 13 ч. |
| 8 | Barcelona, capital de Cataluna | 12 ч. |
|  | **Всего** |  |

**¿Qué hora es?** Который час? Детали часов. Метро в Мадриде. Возвратные глаголы первого спряжения. Возвратные глаголы второго спряжения. Возвратные глаголы третьего спряжения. Учимся писать письма. Режим дня. Испанские пословицы. Чтение «Сон сеньоры Палмира». Вопросы и ответы. Чтение «Гномы в лесу».

**¿Qué tiempo hace hoy?** Прогноз погоды на сегодня.Одежда (в том числе национальная). Национальная одежда в Мексики и в Косте Рике.Национальная одежда в России.Глагол ***ir.*** Чтение «Маленький человек, одетый в сером»**.** Правда или ложь.Повторение грамматического материала**.** Контрольная работа №1 «Погода»**.** Анализ Контрольной работы №1**.** Климатические изменения осенью и зимой.Климатические изменения весной и летом.Урок природы.

**Hoy tenemos visita.** Сегодня у нас гости.Сервировка стола.Прием гостей.Грамматика. Герундий.Образование герундия глагола первого спряжения.Образование герундия глагола второго спряжения.Образование герундия глагола третьего спряжения.Приготовления еды.Грамматика. Неправильные глаголы.Вкусовые пристрастья в разных странах.Как приготовить испанский омлет.

Подготовка к проектной работе №1 «Вкусовые пристрастья в семье»Защита проектной работы №1 «Вкусовые пристрастья в семье».

**Cuentos y leyendas.** Испанские сказки.Грамматика.  Несовершенное прошедшее время ***El Imperfecto.*** Грамматика. Неправильные глаголы.Испанские легенды.Конструкция estar+participio.Причастья. Глагол partenecer el Precente.Чтение текста «Алиса в стране чудес». Вопросы и ответы.

Подготовка к проектной работе№2 «Сказки»**.** Защита проектной работы №1 «Сказки»

**Describimos ala gente por fuera y por dentro.** Национальные праздники Испании.Зимние забавы.Рождественские сказки.Грамматика.  Несовершенное прошедшее время ***El Imperfecto.*** Учимся сокращать текст.Прошедшее простое время (Pretérito indefinido, Pretérito simple). Неправильные глаголы в Pretérito Indefinido. Чтение текста «История Кая»Парк аттракционов в Испании.Парки аттракционов в Андалусии.Чтение текста «История Маргариты и гномов».

**Viene la primavera.** Жизненный цикл растений. Возвратные глаголы в Pretérito Indefinido.Национальные парки Испании.Местоимения отрицательные в испанском языке.Грамматические упражнения.Учимся делать план текста.Конструкции с глаголом volver.Глагол volver en Preterito Perfecto.Учимся пересказывать текст.

Подготовка к проектной работе №3 «Человек и природа»**.** Защита проектной работы №3 «Человек и природа»

**Como somos en la familia.** Члены семьи. Повторение материала.Грамматика. Modo Imperativo afirmativo. Грамматика. ModoImperativonegativо.Грамматика. Неправильные глаголы en Modo Imperativo.Взаимоотношения в семье.Твои обязательства в доме.Характер человека и отношение к нему других.Конструкцииal+Infinitivo, sin+ Infinitivo.Возвратная частица –se.Грамматические упражнения.Чтение «Сеньор Каскарабиас». Вопросы и ответы.

Подготовка к проектной работе № 4 «Идеальная семья». Защита проектной работы «Идеальная семья»

**Barcelona, capital de Cataluna.** Барселона — столица Каталонии.Города Испании.Достопримечательности Барселоны.Достопримечательности России.Экскурсия по Барселоне.Экскурсия по Москве.Красная площадь в Москве.Королевская Площадь в Барселоне.Интересные места в Барселоне.Барселонский собор Саграда-Фамилия. История сабора.

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 5 классе в рамках освоения программы учебного предмета «Испанский язык»:

*1) универсальные учебные регулятивные действия*:

— самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с  учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

— самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

— эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

— принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

*2) универсальные учебные познавательные действия*:

— базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

— базовые исследовательские действия:

—определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть  — целое, причина  — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— работа с информацией:

выбирать источник по лучения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*3)* ***универсальные учебные коммуникативные действия*:**

**— общениев следующих видах речевой деятельности:**

***говорении***

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

-описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

***аудирование***

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

***чтение***

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;

уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

***письме***

заполнять анкеты и формуляры;

писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

— совместная деятельность:

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

**6 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела программы | Кол-во часов |
| 1 | No hay nada major que las vacaciones de verano | 10 |
| 2 | Viajando descubrimos el mundo | 12 |
| 3 | Fiestas y tradiciones | 15 |
| 4 | La televicion en nuestra vida | 13 |
| 5 | La salud esta ante de todo | 16 |
| 6 | Aprediendo la lengua conocemos en pais | 17 |
| 7 | La vida de una ciudad moderna | 19 |
|  | **Всего** | 1. ч. |

**No hay nada major que las vacaciones de verano.** Летние каникулы.Виды отдыха. Туризм.27 сентября- Интернациональный День Туризма.Гостиницы: виды размещений и услуги в отелях. Посещение парка аттракционов. Групповые экскурсионные поездки. Международный детский лагерь. Правила поведения на отдыхе.

Подготовка к проектной работе№ 1 «Летнее путешествие»**.** Защита проектной работы № 1 «Летнее путешествие».

**Viajando descubrimos el mundo.** Эпоха великих географических открытий. Биографии великих испанских и российских мореплавателей. Грамматика. Количественное числительное 100-1000. Конструкция acabar de+infinitivo. Грамматика. Глаголы abrir, descubrir. История открытия Америки Христофором Колумбом. 12 октября - дата открытия Америки. Два континента один язык.

Подготовка к проектной работе № 2 «Генеалогическое древо семьи». Защита проектной работы № 2.

**Fiestas y tradiciones.** Праздники и традиции в Испании. Праздники и традиции в России. Конструкция estar a punto de+infinitive.Употребление личных местоимениях. Рождество в Испании и России. Рождественские традиции в Испании и России. Как пишем праздничные открытки.Грамматика. Личные местоимения в дательном падеже.История испанского языка. Праздник «Fallas de Valencia»Типичные испанские и российские праздники.

Подготовка к проектной работе № 3 «Зимние праздники в Испании и России»**.** Защита проектной работы № 3.

**La televicion en nuestra vida.** Телевидение в нашей жизни. Расширьте свой словарный запас.Телевидение окно в мире. Конструкция soler+infinitivo. Виды телепередач. Телепрограмма в России и Испании. Испанская грамматика. Неправильные глаголы venir, poner, traer en Preterito Indefinido. Условные придаточные предложения. История испанского языка (2). Рекламные объявления на телевидении и в прессе. Вы поклонник телевидения?

Подготовка к проектной работе № 4 «Еженедельная радиопрограмма» Защита проектной работы № 4.

**La salud esta ante de todо.** Здоровье-превыше всего.Расширьте свой словарный запас.Бережем здоровья с детства.Грамматика. El modo Subjuntivo, Presente.Спряжение глаголов.Неправильные глаголы.Здоровый образ жизни. На приѐме у врача.Принципы здорового питания. Профилактика заболеваний.Учимся писать сообщения.История испанского языка.

Подготовка к проектной работе № 5 «Спортивная неделя».Защита проектной работы № 5.

**Aprediendo la lengua conocemos en pais.** Расширьте свой словарный запас. Географические и климатические особенности России. Географические и климатические особенности Испании. Грамматика употребление определенного артикля. Балеарские и Канарские острова на карте мира. Аргентина. Прогноз погоды на Пиренейском полуострове. Спряжения неправильных глаголов в Presente de Subjuntivo. Заповедники в Испании «Coto de Donana». Заповедники в России. Экологические проблемы и катастрофы (Галисия). Грамматика. В активном и пассивном залоге. Политическое устройство России и Испании. Государственные символы. Официальные языки Испании.

Подготовка к проектной работе № 6 «Туристический гид». Защита проектной работы № 6.

**La vida de una ciudad moderna.** Жизнь в большом городе.Расширьте свой словарный запас.Знаки дорожного движения.Грамматика. Слова с суффиксом –ista.Дорожные профессии.Грамматика. Орфография. Сокращение слов.Учимся писать персональные карты.Путешествуем по Испании.Основные муниципальные службы. Правила дорожного движения.Перемещение на общественном транспорте в Москве.Перемещение на общественном транспорте в Мадриде. Правила поведения в общественных местах.Грамматические игры.

Подготовка к проектной работе № 7 «Каникулы и путешествие»Защита проектной работы № 7.

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 6 классе в рамках освоения программы учебного предмета «Испанского языка»:

*1) универсальные учебные регулятивные действия*:

— самоорганизация:

научиться ставить цели на уроке, например, усвоить новую лексику, грамматическое правило или научиться произносить конкретные фразы на испанском;

самостоятельно разрабатывать план подготовки к домашнему заданию, выделяя ключевые моменты, такие как повторение слов и фраз, выполнение упражнений, подготовка к тесту.

— самоконтроль:

учатся отслеживать свои успехи и неудачи при выполнении заданий на испанском языке, например, анализировать, какие темы были усвоены, а над какими нужно еще поработать;

ученики могут самостоятельно проверять свои упражнения и задания на правильность, используя справочные материалы, такие как словари или учебники, чтобы выявить и исправить ошибки;

умение самостоятельно искать и устранять ошибки в произношении, грамматике и лексике, например, на основе анализа записи своей речи или текстов, прочитанных на испанском.

— эмоциональный интеллект:

умение регулировать свои эмоции при выполнении заданий, например, не расстраиваться из-за неудач и использовать их как мотивацию для улучшения;

взаимодействие с одноклассниками на уроках испанского языка, например, при выполнении групповых заданий или при изучении культурных аспектов испаноязычных стран, что способствует развитию эмпатии и понимания.

— принятие себя и других:

Развитие навыков работы в группе на испанском языке, где ученики могут помочь друг другу, если у кого-то возникают трудности, например, с произношением или выполнением задания.

*2) универсальные учебные познавательные действия*:

— базовые логические действия:

учащиеся учат себя различать и сравнивать грамматические структуры испанского языка (например, времена глаголов, формы существительных и прилагательных), чтобы понимать их особенности и использовать в речи;

освоение грамматики языка через анализ примеров, выявление закономерностей и формулировка собственных правил;

развитие способности делать выводы и обобщения на основе изученного материала. Например, используя знания о родах существительных в испанском, ученик может логически предсказать род новых слов.

— базовые исследовательские действия:

учат себя находить нужную информацию на испанском языке в различных источниках, например, в учебниках, онлайн-ресурсах или аудиоматериалах;

могут ставить вопросы и гипотезы, например, о правилах произношения или употребления фраз в определенных контекстах, и проверять их с помощью практики;

исследование различий и сходств между испанским и родным языком, что способствует развитию критического мышления.

— работа с информацией:

учат себя собирать, упорядочивать и систематизировать информацию, например, создание таблиц, схем или карточек для запоминания слов, выражений или грамматических структур;

навыки работы с аудиоматериалами, текстами и видео на испанском языке для извлечения и обработки информации;

умение работать с текстами на испанском языке, извлекать из них важные данные, делать выводы и отвечать на вопросы, например, по прочитанным текстам или прослушанным аудио.

*3) универсальные учебные коммуникативные действия*:

**— общениев следующих видах речевой деятельности:**

***говорении***

   умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;

      умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

         рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

        сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка;

        описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

***аудирование***

          воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

      воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);

         воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации;

***чтении***

         читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;

    читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки), а также справочных материалов;

         читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

***письме***

       писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета;

   составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;

осознания себя гражданином своей страны и мира.

— совместная деятельность:

моделируются в процессе таких коллективных форм взаимодействия, как подготовка сценария, проведение вечера, посвящённого какой-либо дате или событию, составление программы спортивного праздника, выбор маршрута турпохода, организация совместных мероприятий, осуществление проектной деятельности.

**7 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела программы | Кол-во часов |
| 1 | Disfrutamos trabajando en el jardin | 13 |
| 2 | Nuestras queridas mascotas | 14 |
| 3 | Viva el deporte! | 14 |
| 4 | Si queries tener un buen amigo… | 11 |
| 5 | Vamos a cartearnos! | 7 |
| 6 | Leer es una historia siempre viva | 6 |
| 7 | Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas. Conquistadores de los imperios indios | 17 |
| 8 | Miguel de Servantes | 13 |
|  | **Всего** |  |

**Disfrutamos trabajando en el jardin.** Повторение образования прошедших времен. Согласование прошедших времен в сложных предложениях.Грамматика. Слова с суффиксом –al, -ar.Растения.Расширьте свой словарный запас «Садоводство». Фрукты и овощи.Кроссворд для юных садоводов.Маленький сад.История Дворца Альгамбра.Грамматика. Произношение R и RR на испанском языке.Народная испанская мудрость.

Подготовка к проектной работе № 1 «Использование растений».Защита проектной работы № 1.

**Nuestras queridas mascotas.** Согласование времен в сложноподчинённом предложении (Pretérito Imperfecto como presente del pasado). Расширьте свой словарный запас «Животные». Грамматика. Слова одного корня. Домашние и дикие животные. Pluscuamperfecto: образование и употребление в предложении. Спряжение глаголов. Объявление о потере животных. Животные — наши настоящие друзья. Информация о зоопарке Барселоны. В зоопарке это запрещено.

Подготовка к проектной работе № 2 «Животные — наши друзья.». Защита проектной работы № 2.

**Viva el deporte!** Расширьте свой словарный запас «Спорт». Части человеческого тела (повторение). Повторение образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных. Образование и случаи употребления Potencial Simple: временное и модальное значение. Утренняя гимнастика. Виды спорта. Футбол-король спорта. Словообразование (суффиксы –dor, -ista). Condicional simple (простое условное наклонение). Испанские спортсмены.

Подготовка к проектной работе № 3 «Спортивный клуб». Защита проектной работы № 3.

**Si queries tener un buen amigo…**Спортивный клуб. Грамматика: имя прилагательное. Словообразование (суффиксы –oso, -ucho, -on) Морские друзья. Физический аспект. Описание человека. Грамматика: соответствие времен. Друзья по интернету. Фанаты Алекса. Гражданская война в Испании.

Подготовка к проектной работе № 4 «Самые аплодирумые люди Испании». Защита проектной работы № 4.

**Vamos a cartearnos!** На почте.Испанские фразы и выражения для почтового отделения.Прямая и косвенная речь. Вопросительные и восклицательные предложения в косвенной речи. Письмо. Части письма.

Подготовка к проектной работе № 5 «Почта в Испании» Защита проектной работы № 5.

**Leer es una historia siempre viva.** Объявления. Испанские газеты. Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях. Испанские библиотеки. Книжная ярмарка в Испании. Книжная ярмарка в Мадриде. 23 апреля- День книги в Испании. Детские книги.

Подготовка к проектной работе № 6 «Отношение к книге и чтению». Защита проектной работы № 6.

**Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas. Conquistadores de los imperios indios.** В книжном магазине. Аспекты жизни народа майа. Мифы и легенды. Жизнь ацтеков. Индейские племена Южной Америки. Грамматика: как используется артикль с существительными после глагола hay. После открытия Америки. Юность будущих завоевателей Мексики и Перу. Глаголы индивидуального спряжения saber, tener, decir, querer. Глаголы индивидуального спряжения andar, caer, dar, hacer, ir, oir, poder. Глаголы индивидуального спряженияponer, salir, ser, traer, venir, ver. Война богов. Легенды о завоеваниях Испании.

Подготовка к проектной работе № 7 «Знаток доколумбовых культур». Защита проектной работы № 7.

**Miguel de Servantes.** Деятельность, связанная с книгой. Выставка испанской книги. Как развивалась испанская культура? Мигель де Сервантес Сааведра. Биография А.С. Пушкин. Остроумный Дон Кихот из Ла-Манчи. Приключение на мельницах. Чтение нескольких отрывок из «Дон Кихота» Работа с новым словарем. Употребление глагола pareserse

Подготовка к проектной работе № 8 «Книги в моей библиотеке». Защита проектной работы № 8.

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 7 классе в рамках освоения программы учебного предмета «Испанский язык»:

*1) универсальные учебные регулятивные действия*:

— самоорганизация:

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с  учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

— самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

— принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

*2) универсальные учебные познавательные действия*:

— базовые логические действия:

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

— базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— работа с информацией:

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

*3) универсальные учебные коммуникативные действия*:

**— общениев следующих видах речевой деятельности:**

***говорении***

начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

 обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

 сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

***аудировиние***

понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

***чтении***

чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию;

чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме;

чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

***письме***

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе;

оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 90 слов.

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объем письменного высказывания — до 90 слов.

— совместная деятельность:

моделируются в процессе таких коллективных форм взаимодействия, как подготовка сценария, проведение вечера, посвящённого какой-либо дате или событию, составление программы спортивного праздника, выбор маршрута турпохода, организация совместных мероприятий, осуществление проектной деятельности.

**8 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела программы | Кол-во часов |
| 1 | En el aula | 14 |
| 2 | En casa | 13 |
| 3 | Ay, me duele…! | 17 |
| 4 | Paginas deportivas | 14 |
| 5 | Navigando | 11 |
| 6 | Viajamos por terra en coche y en tren, por aire | 12 |
| 7 | En ruta por la naturaleza | 11 |
| 8 | Visita la granja | 10 |
|  | **Всего** |  |

**En el aula.** Школьная лексика (повторение). Глагол arrepetirse спряжение. Работа со словарем.Профессия учитель. Испанские колледжи. Использование прошедших времен (m. Indicativo). Типы учеников. Употребление глагола ser или estar. Моя школа. Учимся делать интервью. Шкала оценок и эквивалентности в испанских школах. Система образования и в Испании.

Подготовка к проектной работе № 1 «Где учится?». Защита проектной работы № 1 «Где учится?»

**En casa.** Быть родителями — самая трудная работа.Грамматика. Работа со словарем.Мы учимся обобщать.Родительское собрание.Семейная панорама.Испанская семья.Грамматика: использование настоящего сослагательного наклонения.Употребление глагола *ser* или *estar*.Среди друзей. Грамматика: междометия.Когда родителе нас не понимают.

Подготовка к проектной работе № 2 «Моя семья».Защита проектной работы № 2 «Моя семья».

**Ay, me duele…!** Новая медицинская лексика. Грипп атакует. Глаголы в Presente de Subjuntivo. Работа со словарем. Повторение грамматического материала. В поликлинике. Новый лексик. Употребление глагола *ser* или *estar*. Система медицинского обслуживания. Аптека на дежурстве. Три значения простого условного предложения (Condicional Simple) Медицинская школа. Каковы функции человеческого организма? Все о первой помощь.

Подготовка к проектной работе № 3 «Здоровый образ жизни». Защита проектной работы № 3 «Здоровый образ жизни».

**Paginas deportivas.** Спортивный лексик. Непрерывные победы. Работа со словарем. Виды спорта. Спряжения глаголов в Imperfecto de Subjuntivo. Олимпийские игры в древности. Современные олимпийские игры. Летние и зимние олимпийские игры. Формирование будущего соединения (Futuro compuesto) Футбол-король спорта в Испании. Грамматика: междометия. Национальный праздник Коррида. В чем смысл корриды?

Подготовка к проектной работе № 4 «Национальный праздник Коррида». Защита проектной работы № 4 «Национальный праздник Коррида».

**Navigando.** Когда вырасту стану капитаном.Морские термины, новый словарь.Морские музеи Испании.Морские музеи России.Работа со словарем.Словообразование (суффиксы -azo)**.** Морской туризм.

Подготовка к проектной работе № 5 «Морские музеи Испании». Защита проектной работы № 5«Морские музеи Испании».

**Viajamos por terra en coche y en tren, por aire.** Мы путешествуем по земле, на машине и поезде, по воздуху.За рулем.Устройство автомобиля.Водители и пешеходы (лексика).Грамматика. Определенный и неопределенный артикль.Работа со словарем.Транспортный трафик.На вокзале (лексика).Аэропорты Испании.Грамматика: указательные местоимения.Конструкцияser y estar+ participio.

Подготовка к проектной работе №6 «Аэропорты Испании»**.** Защита проектной работы № 6 «Аэропорты Испании».

**En ruta por la naturaleza.** Пейзажи Испании. Национальные парки Испании. Грамматика: средний род артикля (lo). Работа со словарем. Экология Испании - Природа и экологические проблемы. Относительные местоимения. Друзья природы.

Подготовка к проектной работе № 7 «Природа и экологические проблемы». Защита проектной работы № 7«Природа и экологические проблемы».

**Visita La Granja.** Сельскую жизнь надо любить и понимать. Работа со словарем. Сельское хозяйство в Испании. Сельскохозяйственные праздники Испании. Поехать в лагерь отдыха.

Подготовка к проектной работе № 8 «Ботанический сады Испании». Защита Проектной работы № 8 «Ботанический сады Испании».

**Перечень универсальных учебных действий**, которые можно сформировать в 8 классе в рамках освоения программы учебного предмета «Испанский язык»:

*1) универсальные учебные регулятивные действия*:

— самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

— самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

— эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— принятие себя и других:

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

*2) универсальные учебные познавательные действия*:

— базовые логические действия:

выделять основные идеи и ключевые детали в тексте, анализируя его содержание, сравнивая различные точки зрения и обобщая полученную информацию для более глубокого понимания материала;

группировать языковые явления по определённым признакам, устанавливая логические связи между грамматическими, лексическими и стилистическими аспектами, а также систематизировать изученные знания для их успешного применения в речи;

— базовые исследовательские действия:

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на испанском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

осуществлять самостоятельный поиск информации на английском языке, используя различные источники (использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме), критически анализировать найденные сведения, оценивать их достоверность и структурировать для дальнейшего использования;

— работа с информацией:

находить и извлекать ключевую информацию из текстов, аудиоматериалов, видеоматериалов и других источников на английском языке, осознавая её значимость и определяя основную идею высказывания;

представлять информацию в различных формах (сплошной и несплошной текст, таблица, схема, план, диаграмма), адаптируя её для удобства восприятия, а также интерпретировать смысл прочитанного или услышанного, выявляя подтекст, основные тезисы и аргументы;

*3) универсальные учебные коммуникативные действия*:

**— общениев следующих видах речевой деятельности:**

***говорении***

начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе, о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

***аудирование***

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

дальнейшее развитие восприятия на слух и понимания с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов;

с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения;

***чтение***

определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные);

прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;

определять логическую последовательность главных фактов, событий;

игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания;

понимать интернациональные слова.

***письме***

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе;

оформлять обращение, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 110 слов.

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушаны текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

— совместная деятельность:

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды.

**9 КЛАСС**

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела программы | Кол-во часов |
| 1 | En el mundo de la moda | 22 |
| 2 | Entre bastidores | 21 |
| 3 | Quieres sеr Estrella de cine | 16 |
| 4 | La musica | 23 |
| 5 | Ante un lienzo en blanco | 18 |
|  | **Всего** |  |

**En el mundo de la moda.** Мир моды. Внешность и черты характера человека. Описание внешнего вида. Словообразование (суффиксы -ote) Манеры одеваться, предпочтений, вкуса и индивидуального стиля. Какая одежда тебе подходит? Грамматика: классификация слов по их ударению. Аксессуары, которые мы носим. Отношения со сверстниками. Выражение одобрения/осуждения внешнего вида окружающих. Слова английского и французского происхождения в мире моды. Употребления сослагательного наклонения в придаточном предложении. Молодежная мода. Известные люди в мире моды Пако Рабана. Покупки: распродажа, скидки, выбор одежды. История этикетки. Музей моды 20-го века. Немного поэзии: Николас Хилен.

Подготовка к проектной работе№ 1 «Испанская мода». Защита проектной работы № 1 «Испанская мода».

**Entre bastidores.** Немного правописания: -дефис. Мировые театры.Испанские театры: авторы, жанры, персонажи.Русские театры: авторы, жанры, персонажи.Немного статистики. Театр Кальдерона.Детский театр.Грамматика: придаточные наречные предложения.Базовый словарный запас театра.Нормы поведения в театре.Актёр театра и кино, Риккардо Дарен.Лингвистические открытия.Учимся писать собственное резюме.Школьный европейский театральный фестиваль на испанском языке.Театр в Косте Рика. Основные этапы развитья.Театр для детей – на этом история не заканчивается.Немного поэзии. Хосе Зоррилья.

Подготовка к проектной работе№ 2 «Самые популярные спектакли Испании»Защита проектной работы № 2.

Подготовка к проектной работе№ 3 «Фестиваль школьного театра»**.** Защита проектной работы № 3.

**Quieres sеr Estrella de cine.** Испанское кино.Расширь свой словарный запас.Я приглашаю тебя в кино.Лингвистические открытия.Базовая грамматика: ударения, дифтонги и трифтонги.Самые известные жанры кино.Профессиональная лексика.Учимся писать техническое описание фильма. Техника описания.Базовая грамматика: знаки препинания.Испанское кино.Сослагательное наклонения (Pluscuamperfecto de Subjuntivo)**.** Молодые люди испанского кино.В поисках работы в шоу-бизнесе.Кинематографическая мозайка.

Подготовка к проектной работе№ 4 «Рецензия на ваш любимый фильм»Защита проектной работы № 4.

**La musica.** Музыка — это искусство.Маршут Бакалао.Музыкальные жанры.Хотите стать музыкантом рок-группы?Грамматика и орфография.Как родилась музыка, которую ты любишь.Хуан Мануэл Серрат, песня «Ла палома».Амансио Прадо.Луис Эдуарде Ауте.Поэзия Булата Окуджава.Симфонический оркестр.Королевский симфонический оркестр Севильи.Музыка Золотого века.Испанская музыка от средневековья до барокко.Базовая грамматика: придаточное предложение.Поговорим о голосе.Да здравствует опера!Испанская музыка 18-20 века.Джорди Сьерра «Баллада 21-го века».

Подготовка к проектной работе№ 5 «Испанская музыка средневековья и Золотого века».Защита проектной работы № 5.

**Ante un lienzo en blanco.** Профессиональная лексика живописи.Ты увлекаешься живописью?Начинающий художник. Художники-любители.Немного правописания.Вопросительные и восклицательные знаки.Мастерская живописи: темперная живопись, масляная краска, акварель.Живопись 15-16 годов.Живопись Золотого Века.Картина «Семья Филиппа IV» - Изабелл де Веласкес.Эпоха-измов.Франсиско де Гойя**.** Мигель Барсило.

Подготовка к проектной работе№ 6 «Франсиско де Гойя»**.** Защита проектной работы № 6.

**5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»**

Государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет научной основой организации образовательного процесса системно-деятельностный подход посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся, обеспечивающей достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Согласно п. 29 ГОС ООО планируемые результаты освоения программы учебного предмета, курса (личностные и метапредметные должны быть представлены за весь период обучения, а предметные — за каждый год обучения).

В результате изучения испанского языка на уровне основного общего образования уобучающегося будут сформированы:

а) **личностные результаты:**

*1) гражданского воспитания*:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

-неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

-понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

-представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

-готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*2) патриотического воспитания*:

-осознание приднестровской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Приднестровской Молдавской Республике, своего края, народов Приднестровье;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — Приднестровье, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам страны, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*3) духовно-нравственного воспитания*:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

-готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*4) эстетического воспитания*:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

-осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

-осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

*6) трудового воспитания*:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

-готовность адаптироваться в профессиональной среде;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*7) экологического воспитания*:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*8) ценности научного познания*:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды*:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее  — оперировать понятиями), а  также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

-воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

-формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

б) **метапредметные результаты**:

*1) универсальные учебные регулятивные действия*:

— самоорганизация:

-выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

-ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

-самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

-составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с  учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

— самоконтроль:

-владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

-давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

-учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении

-учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

-оценивать соответствие результата цели и условиям;

— эмоциональный интеллект:

-различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

-выявлять и анализировать причины эмоций;

-ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

-регулировать способ выражения эмоций;

— принятие себя и других:

-осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

-принимать себя и других, не осуждая;

-открытость себе и другим;

-осознавать невозможность контролировать все вокруг.

*2) универсальные учебные познавательные действия*:

— базовые логические действия:

-выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

-устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

-с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

— базовые исследовательские действия:

-использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

— работа с информацией:

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*3) универсальные учебные коммуникативные действия*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

-в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

-самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

-сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся;

в) **предметные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знать | Уметь | Использовать в практической деятельности |
| **5 класс** | | |
| Раздел **«¿Qué hora es?»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  Повторение и систематизация употребления речевых образцов для обозначения времени и прошедшего времени Pretérito perfecto возвратных глаголов.  - Наряду с упражнениями на закрепление лексико-грамматического материала вводятся новые, более подробные понятия времени (восемь часов ровно, без четверти и т. д.). | Учащиеся научатся:  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в | Учащиеся:  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; выражать извинение. |
| **Раздел ¿Que tiempo hace hoy?** | | |
| Учащиеся познакомятся:  со спряжением глагола ponerse в Pretérito perfecto. Введение и закрепление лексических единиц по теме «Одежда». Значения глагола vestirse.  В данной главе учащиеся знакомятся с правилами составления плана прочитанного.  При изучении под темы «Погода. Климат» учащиеся должны познакомиться с принятыми в Испании значками, обозначающими различные погодные явления, составить рассказ о погоде на территории Испании с опорой на карту, познакомиться с понятиями за хода и восхода солнца, долготой дня, а затем найти информацию о том, какова долгота дня в том регионе, где они прожи вают. | Учащиеся научатся:  употреблять новые лексические единицы для описания национальных костюмов жителей стран Латинской Америки и Испании. Учить учащихся описывать с помощью новых слов свою одежду и внешний облик окружающих.  После прочтения тек ста « La clase de naturaleza» учащимся предлагается проследить за изменениями в природе осенью, а затем сравнить осенние изменения погоды в том регионе, где они живут, с климатическими особенностями других регионов мира (Испании, Латинской Америки) и России. | Учащиеся:  необходимо подготовить учащихся к написанию небольшого сочинения с описанием любимого времени года. При написании сочинения учащимся предлагается воспользоваться планом.  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях не официального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета. |
| Раздел **«Hoy tenemos visita»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  введение понятия Gerundio и тренировка образования форм герундия.  Знакомство с конструкцией estar + Gerundio.  На материале последующих упражнений и стихотворения не обходимо показать учащимся, что данная конструкция показывает длительность действия (процесс выполнения). | Учащиеся научатся:  краткое монологическое высказывание с опорой на картинки и на небольшой текст, которое вполне можно превратить в обучение началам полилога, если мнения учащихся не будут совпадать.  Пересказывать текст кратко или от лица одного из действующих лиц. | Учащиеся:  узнают об истории появления в Европе различных предметов сервировки стола. Кроме того, учащиеся получают сведения о том, в какое время принято обедать и ужинать в разных странах Европы.  После введения и первичного закрепления новых лексических единиц учащиеся читают историю о мышатах и выделяют информацию, необходимую для выполнения после текстовых упражнений. |
| Раздел **«Leyendas y cuentos»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с конструкцией estar + Participio. Важно подчеркнуть, что данная конструкция выражает результат действия в противоположность конструкции estar + Gerundio, пройденной в предыдущей главе. Учащиеся также должны освоить причастия, которые имеют индивидуальные формы их образования. | Учащиеся научатся:  высказать своё мнение о персонажах, а затем пересказать легенду с опорой на иллюстрации.  После работы с текстовым материалом переход к следующему культурологическому материалу логично сделать, предложив учащимся высказаться о том, нравятся ли им легенды, и попросить их рассказать одну из них. | Учащиеся:  узнают об испанской королевской семье, а также о существующих в Европе государствах-монархиях. Кроме чисто культурологического аспекта, здесь появляется возможность познакомиться с новыми лексическими единицами, называющими европейские страны. |
| Раздел **«Descubrimos a la gente por fuera y por dentro.»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  в данном блоке учащимся разъясняется разница в употреблении двух прошедших времён — Indefinido и Imperfecto. После экспликации целесообразно проиллюстрировать разницу в их употреблении на конкретных примерах и обязательно попросить учащихся перевести предложения, данные в соответствующем упражнении, на родной язык. Далее в этом блоке учащиеся знакомятся с формами глаголов querer и poder при спряжении их в Indefinido. В последующих упражнениях эти формы закрепляются. | Учащиеся научатся:  самостоятельно поработать со словарём. Далее введённые лексические единицы отрабатываются при чтении небольшого фрагмента с описанием двух домовых. Это — образец, по которому учащиеся могут в дальнейшем строить свои высказывания. Текст La isla Piratona служит для перехода к разговору о парках аттракционов. Тем не менее после знакомства с текстом необходимо подчеркнуть, что люди не бывают только плохими или хорошими, люди могут меняться — это важный воспитательный момент. | Учащиеся:  предлагается представить себе, что они участники будущего школьного маскарада, и описать свой маскарадный костюм. Важно, чтобы учащиеся не только описали предметы одежды, но и возможный грим. |
| Раздел **«Viene la primavera»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с глаголами seguir и continuar. Важно закрепить употребление форм Gerundio после данных глаголов. Далее вводятся формы глагола sentirse в Indefinido и внимание учащихся обращается на чередование гласных при спряжении этого глагола.  Знакомятся с формами отрицательных местоимений (nunca, nadie, ninguno, nada) в испанском языке и с правилами их употребления. Важно обратить внимание учащихся на употребление усечённой формы место имения ningún перед существительными мужского рода единственного числа, а также на конструкцию ninguno(-a) de — никто из. | Учащиеся научатся:  предварительно ввести формы сложных предлогов — a su alrededor, detrás de, frente a, fuera, hacia, en medio de. После этого учащимся даётся культурологическая информация о самом высоком, самом маленьком и самом большом дереве в мире. Далее в данном блоке учащимся даётся информация о хвойных и лиственных деревьях. | Учащиеся:  на материале данного текста учащиеся должны составить устное монологическое высказывание, представив, что они объясняют ребятам в детском саду, почему люди должны уважать деревья. Далее учащимся предлагается убедить своего товарища в том, что люди не должны наносить вред деревьям, а должны относиться к ним так, как деревья того заслуживают. В конце урока даётся культурологическая справка о деревьях, являющихся символами Кубы и Мадрида. Можно использовать её для подтверждения тезиса о том, что люди многих стран и городов относятся к деревьям с большим уважением. |
| Раздел **«Como somos en familia»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с образованием повелительного наклонения в его положительной и отрицательной формах для 2-го лица единственного числа. Важно обратить внимание учащихся на то, что в повелительном наклонении не образуется форма 1-го лица единственного числа. После первичного закрепления образования форм правильных глаголов учащиеся знакомятся с формами 2-го лица единственного числа отклоняющихся глаголов. Важно подчеркнуть, что формы глаголов, имеющих чередование гласных в корне при спряжении в Presente de Indicativo, сохраняют это же чередование в форме 2-го лица единственного числа в положительной и отрицательной формах повелительного наклонения. | Учащиеся научатся:  употреблять конструкцию sin + Infinitivo, después de + Infinitivo. Важно обратить внимание учащихся на то, что эти конструкции соответствуют в родном языке конструкциям, в которых употребляется деепричастие. | Учащиеся:  на базе образца объявления, в котором жильцы дома сформулировали свои просьбы к соседям и гостям дома, учащиеся должны написать свои требования о соблюдении правил общежития в доме. Совершенствование навыков чтения с извлечением информации.  При введении лексических единиц учащимся предлагается догадаться о значении слов, опираясь на знакомые ЛЕ, а также догадаться о значении интернациональных слов. Предполагается и самостоятельная работа со словарём. |
| Раздел **«Barcelona, capital de Cataluna»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  данная глава знакомит учащихся с историей и памятниками культуры и архитектуры Каталонии. Кроме того, в данной главе речь пойдёт как об общеевропейских, так и о российских городах и их памятниках. На материале этой главы учащиеся должны учиться рассказывать о своём родном городе. | Учащиеся научатся:  поработать с картой Испании (дана в Учебнике).  Найти самые крупные города страны изучаемого языка.  Cделать вывод о том, какой город страны является её столицей. Далее работа продолжается с картой Европы. На ней сначала целесообразно найти столицы тех стран, о которых пойдёт речь в следующем задании: Рим, Берлин, Париж, Лондон, Мадрид, Афины, Москва. Затем учащимся предлагается соотнести эти города с их символами (Биг-Бен, Бранденбургские ворота, Эйфелева башня, Парфенон, Спасская башня). Эти сим волы представлены на фотографиях в Учебнике. | Учащиеся:  ведут разговор о строении города — формируется понятие о главной площади и главной улице города. На материале упражнений учащимся предлагается сначала описать по картинке, какие здания находятся на главной улице и главной площади города, а затем перейти на описание главной площади и главной улицы своего родногого рода, т.е. сделать рассказ-описание по образцу. Затем учащиеся могут поработать с картой самостоятельно, чтобы найти, на берегах каких рек или морей находятся различные крупные города нашей страны. Закончить этот этап можно, попросив учащихся рассказать, где расположен город, в котором они живут. |
| **6 класс** | | |
| Раздел **«No hay nada mejor que las vacaciones de verano»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  употреблять в соответствующих ситуациях общения правильные глаголы в Pretérito Indefinido; распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в Pretérito Indefinido (ver, tener, estar, haber, andar). | Учащиеся научатся:  владеть правилами орфографии вновь изученных лексических единиц; узнавать на слух, зрительно и правильно употреблять союз о (u).  различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки; соблюдать правильное ударение в изолированном слове; корректно интонировать повествовательные,  вопросительные и восклицательные предложения. | Учащиеся:  ведут диалог-расспрос о каникулах, о месте их про ведения, о семейных традициях, связанных с проведением летнего отдыха, о предпочтениях в вопросах путешествий, о выборе туристических маршрутов. Рассказывать о своём летнем отдыхе, о наиболее ярких впечатлениях, о людях, с которыми проводился летний отдых; делиться планами на будущие каникулы, обосновывать выбор туристических маршрутов и мест отдыха; передавать содержание извлечённой в ходе чтения информации в краткой форме (например, содержание проведённого социологического опроса/ анкетирования); передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей; предъявлять результаты проектной работы. |
| Раздел **«Viajando descubrimos el mundo»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  распознавать и правильно употреблять количественные числительные от 100 до 1000; распознавать и правильно использовать глагольную конструкцию acabar de + infinitivo; распознавать и употреблять причастия (Participios pasivos); корректно образовывать причастия от неправильных глаголов (descubierto, roto, descrito, visto, muerto, propues to, dicho, compuesto, devuelto); распознавать и употреблять в соответствующих ситу ациях общения глаголы в Pretérito Indefinido и Pretérito Per fecto; распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального | Учащиеся научатся:  писать личное письмо (в том числе ответное) с опорой на образец, используя принятые в Испании социокультурные нормы; составлять генеалогическое древо семьи и описывать её историю; письменно отвечать на вопросы; письменно резюмировать информацию; составлять письменный план текста; делать литературный перевод текста с русского на испанский; оформлять проектные работы; различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки; соблюдать правильное ударение в изолированном слове и в потоке речи; корректно произносить повествовательные, вопроси тельные и восклицательные предложения. | Учащиеся:  ведут диалог–обмен мнениями о великих путешественниках и первооткрывателях, внёсших значительный вклад в историю географических открытий. Вести диалог-интервью (например, с «известным мореплавателем») на основе фактов из письменных источников информации. Участвовать в полилоге: корректно вступать в общение/присоединяться к раз говору; корректно соглашаться/не соглашаться с позицией собеседников, выражая свою точку зрения; излагать мысли в логической последовательности, используя средства логической связи (en primer lugar, por otra parte, en resumen); стимулировать собеседников к выражению их точки зрения. |
| Раздел **«Fiestas y tradiciones»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  распознавать и оперировать в речи личными местоимениями и их формами в винительном и дательном падежах, употребляемыми с герундием, инфинитивом и глаголами в повелительном наклонении; распознавать и оперировать в речи безличными формами глаголов (инфинитивом, герундием, причастием); распознавать и употреблять в соответствующих ситу ациях общения глаголы в Pretérito Indefinido и Pretérito Imperfecto. | Учащиеся научатся:  писать личное письмо о традициях празднования Рождества, Масленицы, Пасхи, используя принятые в Испании нормы; составлять календарь праздников Испании, классифицируя национальные, традиционные, семейные праздники, используя материал составлять рекламное объявление о праздновании Рождества и проведении рождественской ярмарки в школе; писать поздравительные открытки, благодарственные открытки при получении подарков, пригласительные открыт ки, визитные карточки, используя принятые в Испании нормы: письменно отвечать на вопросы; письменно резюмировать информацию; составлять письменный план текста; делать литературный перевод текста с русского на испанский и наоборот. | Учащиеся:  Ведут диалог-расспрос о семейных/школьных традициях празднования Нового года и Рождества, о традициях, связанных с дарением подарков, написанием поздравительных открыток. Вести диалог — обмен мнениями о праздниках и традициях двух стран, об организации школьных праздников, о семейных традициях. Вести этикетный диалог: подарить подарок, сопровождая его поздравительными словами; выразить благодарность за полученный подарок. |
| Раздел **«La television en nuestra vida»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  распознавать и оперировать в речи личными место имениями и их формами; распознавать и правильно употреблять в одном предложении местоимения в дательном и винительном падежах; распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в Pretérito Indefinido (venir, poner, traer); распознавать и оперировать в речи словами грече ского происхождения (el tema, el problema, el sistema, el crucigrama, el clima, el esquema); распознавать и оперировать в речи конструкцией soler+infinitivo; употреблять в речи условные предложения I типа, соблюдая корректность в использовании временных глагольных форм. | Учащиеся научатся:  письменно составлять рекламные сообщения и объявления о потере личных вещей; письменно составлять телепрограмму нового молодёжного канала; письменно составлять основные положения деятельности школьного радио и создавать радиопрограммы; письменно отвечать на вопросы; письменно резюмировать информацию; составлять письменный план текста; переводить текст с русского языка на испанский и с испанского на русский; оформлять результаты проектной работы; владеть правилами орфографии изученных лексиче ских единиц; различать на слух в потоке речи и правильно произносить все звуки испанского языка; соблюдать правильное ударение в изолированном слове и употреблённом в потоке речи; правильно интонировать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. | Учащиеся:  Ведут диалог-расспрос о популярных телепрограммах в Испании и России, о предпочтениях в выборе телевизионного канала, о представленности/развитии детского телевидения в стране изучаемого языка и в родной стране, об отношении к рекламным объявлениям, телесериалам, о выборе информационных источников, о семейном просмотре фильмов/программ, об участии в телевизионных конкурсах.  Ведут диалог–обмен мнениями о популярных/любимых телепрограммах (спортивных, информационных, научно популярных, детских, культурных, музыкальных и др.) или фильмах (приключенческих, исторических, боевиках, фильмах ужасов, мелодраматических, документальных, телесериалах, комедиях); о пользе/вреде рекламных объявлений на телевидении; о телезависимости.  Ведут диалог–побуждение к действию: посоветовать просмотр интересного фильма/телепрограммы, участие в телевизионном конкурсе; убедить в необходимости сокращения времени просмотра телевизионных программ в пользу здорового образа жизни. |
| Раздел **«La salud está ante todo»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  распознавать и оперировать в речи личными место имениями и их формами; распознавать и правильно употреблять одновременно в одной фразе местоимения в дательном и винительном падежах, если того требует решение коммуникативной задачи; распознавать и корректно употреблять слово lo как местоимение в роли прямого дополнения (me lo recomen dó, lo tengo) и как артикль в конструкциях с прилагатель ными (lo bueno, lo difíciles que son); распознавать и употреблять в речи глаголы в сослагательном наклонении (Presente de Subjuntivo) в дополнительных придаточных предложенияx и в независимых предложениях; ·распознавать и употреблять в речи возвратные глаголы и неправильные глаголы в Presente de Subjuntivo. | Учащиеся научатся:  описывать персонажей текста; описывать симптомы заболевания, течение болезни, лечение, физическое состояние, внешний вид (больной/ здоровый); описывать имеющиеся в УМК иллюстрации (на приёме у врача, профилактика заболеваний); понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и мнения одноклассников; понимать на слух аудиозапись диалога «У врача», выделять информацию о заболеваниях персонажей и давать советы участникам диалога; понимать на слух аудиозапись рекламного характера и фиксировать необходимые данные; понимать главные факты, опуская второстепенные. | Учащиеся:  Ведут этикетный диалог на приёме у врача: начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета; корректно задавать вопросы; корректно, используя модельные фразы и устойчивые клише, отвечать на вопросы врача. Вести диалог-расспрос с различными собеседниками о правильном образе жизни и питании: начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета; запрашивать информацию о распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к прививкам и диспансеризации. Корректно расспрашивать о рационе питания, о вредных привычках; адекватно реагировать на заданный вопрос, сообщая запрошенную информацию; выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий/явлений/тенденций/привычек, используя устойчивые выражения, междометия и модельные фразы, а также жесты, употребляемые носителями испанского языка в соответствующих ситуациях непосредственного общения (“Se dice así...”; “Así son los españoles...”). Ведут диалог/полилог–обмен мнениями о здоровом питании, распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к прививкам и диспансеризации, о рационе питания и правилах приёма пищи, о вредных привычках, об отношении к людям с физическими недостатками: начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета; выслушивать мнения собеседников, корректно выражая при этом согласие или несогласие и аргументируя свою точку зрения; |
| Раздел **«Aprendiendo la lengua conocemos el país»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения страдательный залог (ser + participio pasado); ·распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы во временной форме Pretérito Indefinido; распознавать и употреблять в соответствующих ситу ациях общения глаголы индивидуального спряжения в Pre sente de Subjuntivo (caer, dar, decir, estar, haber, hacer, ir, oír, poder, poner, saber, salir, ser, tener, traer, venir, ver). | Учащиеся научатся:  передавать в краткой форме содержание информации, полученной при чтении; передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей; пересказывать испанские легенды как на испанском, так и на русском языке; использовать план для рассказа о географическом положении Испании; рассказывать на основе чтения текстов, а также используя знания из других образовательных областей, о национальных парках Испании и России; понимать на слух речь учителя и высказывания одноклассников; понимать на слух аудиозаписи и выделять необходимую информацию (о достопримечательностях Мадрида и других городов, о прогнозе погоды, о географическом положении стран Латинской Америки, о типичных чертах характера жителей различных автономных областей Испании, о различных туристических маршрутах и местах отдыха). | Учащиеся:  Ведут диалог–обмен впечатлениями о поездках по России и Испании, об особенностях географического положения, рельефа, климата, о памятниках архитектуры и исторических местах, об основных туристических достопримечательностях, о способах перемещения внутри страны, об особенностях национального костюма, национальной кухни, песнях и танцах, об особенностях национального характера, о местных обычаях и традициях. |
| Раздел **«La vida de una ciudad moderna»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения возвратную форму страдательного залога (se conservan, se construyó, se visitan); распознавать и употреблять в соответствующих ситуациях общения глаголы в следующих временных формах: Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Presente de Subjun tivo; распознавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (“Amplía tu vocabulario”); использовать в речи устойчивые словосочетания и знать их русские аналоги (“Amplía tus conocimientos del idioma”); распознавать и использовать в речи испанские поговорки и знать их русские аналоги; овладевать словообразовательными навыками, распознавая и употребляя в речи прилагательные, образованные при помощи суффикса -ero и обозначающие представителей различных профессий (relojero, granjero, farolero, zapatero, cocinero); | Учащиеся научатся:  писать личное письмо с рассказом о своей школе, о своём районе, родном городе как одном из популярных мест для посещения туристами; заполнять миграционные карточки с опорой на образец; составлять сообщение-записку после телефонного разговора; писать sms-сообщения, электронные письма, записки, пометки; переводить типичные объявления с правилами поведения в общественном транспорте с русского на испанский язык и наоборот; составлять плакаты о нормах поведения в городе, в школе, в доме; составлять программу проведения детского досуга в городе; составлять анкеты и опросные листы; письменно отвечать на вопросы; письменно резюмировать информацию; оформить результаты проектной работы.  Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, которые можно услышать на улицах города, информационные тексты о достопримечательностях городов, о работе муниципальных служб, отрывки из дневников путешественников, художественные тексты, личные письма с описанием городов. | Учащиеся:  объясняют свои предпочтения (виды туризма, средства передвижения); объяснить иностранному гостю порядок пользования общественным транспортом, правила перехода улиц, возможности передвижения по городу в нашей стране; комментировать карту города; высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации, в том числе из интернет-источников; аргументированно выражать своё отношение к поступкам героев текстов; высказывать своё мнение по поводу проблем дорожного движения в городах и предлагать возможные пути выхода из создавшейся ситуации; выражать своё мнение по поводу того, каким должен быть горожанин и какие нормы общественного поведения он должен соблюдать; анализировать названия текстов; высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта; представить результаты проектной работы. |
| **7 класс** | | |
| Раздел **«Disfrutamos trabajando en el jardín»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  введение и автоматизация новой лексики, чтение с полным пониманием и выполнение серии текстовых упражнений.  Повторение и систематизация употребления диалогических клише и прошедших времён Pretérito Perfecto, Pretérito In definido, Pretérito Imperfecto. Развитие навыков диалогической речи. Повторение темы «Летние каникулы». | Учащиеся научатся:  Чтение с полным пониманием, Текст даёт описание всех этапов создания маленького сада: посещение цветочного магазина и выбор растения для выращивания, высаживание растения, уход за ним, полученный результат. Работа с текстом должна подготовить учащихся к умению создавать высказывания по каждому из вышеперечисленных этапов. Серия текстовых упражнений нацелена на обучение элементам комментирования текста. | Учащиеся:  с традициями садоводства в Испании, развитие письменной речи (письмо другу, письмо в журнал с изложением вопроса по проблеме ухода за растением), развитие диалогической речи, повторение сослагательного наклонения, ознакомительное чтение текста, знакомство с образцами классической испанской поэзии, введение и автоматизация употребления испанских пословиц. |
| Раздел **«Nuestras queridas mascotas»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с формированием грамматических навыков образования Pretérito Pluscuamperfecto и употребления этого времени в сложноподчинённом предложении;  употребление Imperfecto de Indicativo для выражения одновременного действия в плане прошедших времён на основе сопоставления с аналогичной ситуацией (одновременность) в предложениях, находящихся в плане настоящего времени. | Учащиеся научатся:  написать сочинение о своём домашнем животном или, если его нет, о животном, которое тебе хотелось бы воспитывать и о проблемах его содержания и представить работу на уроке в виде доклада (рассказа/диалога);  развитие навыков написания объявления о пропаже животного (этот вид письменной речи был введён в 6 классе) с использованием новых лексических единиц (описание животного); продолжается развитие умений комментировать текст, в том числе выделить и прокомментировать главную идею текста. Текст “Historia del perro Drake” ставит серьёзную проблему — нельзя бросать взятых вами на воспитание домашних животных.  Animales abandonados — это серьёзная проблема, обсуждаемая в Испании: детям часто дарят щенка, затем он вырастает в крупную собаку, которую трудно содержать дома, не с кем оставлять летом во время каникул и которая, в результате, оказывается на улице. Следует обсудить эту проблему с учащимися, исследовать её причины и попытаться найти решение (crear centros de acogida para animales abandonados, enseñar a los niños a respetar y cui dar su mascota, pensar antes de comprar un cachorro, comprobar que se dispone de espacio y tiempo para dedicarlos al animal: pasearlo, cuidarlo, jugar con él, etc.). | Учащиеся:  вывести в речь слова и модели, необход мые для сообщения инструкций по уходу за домашним питомцем и обсуждения некоторых проблем, связанных с содержанием дома животного, а также обсуждения профессии ветеринара, приятных и трудных моментов этой работы. Новую лексику предлагается закрепить с помощью упражнений, которые фиксируют внимание учащихся на многозначности слов listo, escuchar, tirar, и упражнений на выделение однокоренных слов и объединение их в группы. При чтении и переводе диалога с ветеринаром, следующего за лексическими упражнениями, необходимо нацелить учащихся на выделение в тексте тематических моделей (например: ser amo de un perrito, mimar demasiado al cachorro, llevar el ca chorro a la escuela de adiestramiento, dar lecciones diarias, vacunar el perrito para prevenir las enfermedades, etc.) |
| Раздел **«¡Viva el deporte!»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с употреблением причастия (participio), рассматриваются случаи, когда эта форма меняется по родам и числам и когда она не меняется. Продолжается изучение правил согласования времён: вводится новое время — Condicional Simple (это название более принято в испанских грамматиках, чем название Potencial Simple), образование правильных и неправильных форм и употребление этого грамматического явления во временном значении (futuro del pasado). | Учащиеся научатся:  развитие умений письменной речи: сюда входит обучение таким видам письменных текстов, как дневник, небольшое сочинение о любимом виде спорта, техническая карточка спортсмена.  Развитие умений монологической и диалогической речи происходит по темам: презентация системы утренних физических упражнений (зарядка), обсуждение качеств, которые развивают занятия спортом, рассказ о спортивных соревнованиях по футболу, по бегу, о школьных уроках физкультуры, о традиционных (народных) видах спорта Испании и России (традиционные детские спортивные игры). Развитие навыков аудирования . | Учащиеся:  Формирование культуроведческих знаний по теме «Спорт»: виды спорта, популярные в Испании, выдающиеся испанские спортсмены.  Тема «Физкультура и спорт» позволяет обратить внимание учащихся на те качества характера и физические качества, которые помогают нам развивать спортивные занятия (ser tenaz, resistente, decidido, f lexible, hábil, ágil, gracioso, etc.). |
| Раздел **«Si queréis tener un buen amigo…»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с новыми лексическими единицами и речевые образцы расширяют возможности учащихся формировать высказывания по предлагаемым темам. Развитие умений словообразования с помощью суффиксов -oso, -ón, -ucho расширяет набор лексических средств, необходимых для описания внешности и характера человека, придавая высказыванию живые оттенки разговорного стиля (например, llorona, delgaducho, barrigón). | Учащиеся научатся:  описать портрет друга: внешность, характер, привычки, вкусы (стиль одежды, круг интересов и т. д.); проблемы общения детей с ровесниками (по текстам главы); дружба: как найти друзей (объявление с предложением подружиться с ребятами своего возраста), как поддерживать добрые отношения с друзьями; права ребёнка, наши кумиры защищают права ребёнка, права ребёнка и война; гражданская война в Испании и судьбы простых людей (текст “Años difíciles”). | Учащиеся:  знакомство с театром марионеток (teatro guiñol), знакомство с кругом интересов испанских ровесников по текстам объявлений в молодёжном журнале и по страничкам Интернета, знакомство с эпизодом в истории Испании XX века, гражданской войной на основе художественного текста, предназначенного для детского и подросткового чтения, знакомство с творчеством Хуана Рамона Хименеса. |
| Раздел **«¡Vamos a cartearnos!»** | | |
| Учащиея познакомятся:  с системой аббревиатур, используемых при написании адреса на конверте, с лексикой, обозначающей элементы письма и некоторые термины, связанные с почтовыми отправлениеми и другими способами коммуникации (saludo, despedida, remitente, destinatario, etc.). | Учащиеся научатся:  обучению написания письма другу и взрослому знакомому (родителям друга, вожатому детского лагеря и т. д.) с соблюдением всех формальных требований к такому виду переписки, также уделяется внимание составлению телеграммы, что является хорошим упражнением для обучения краткому изложению текста. | Учащиеся:  знакомство с особенностями оформления письма другу — это первая ступень для овладения навыками деловой переписки, элементами делопроизводства. В соответствии с выше перечисленным в главе предлагаются следующие ситуации общения: объяснение правил культуры переписки; посещение почтового отделения, почтам; история почты; возможности современных средств коммуникации. |
| Раздел **«Leer es una historia siempre viva»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  с изъявительном, сослагательном и повелительном наклонениях, систематизируются знания об употреблении сослагательного наклонения в изученных ранее видах придаточного предложения (de sujeto, de complemento) и вводится правило употребления сослагательного наклонения Presente de Subjun tivo в придаточном цели. | Учащиеся научатся:  написать газетную статью, заполнить формуляр в библиотеке, составить каталожную карточку по прочитанной книге, написать посвящение в книге, предназначенной для дарения (dedicatoria). | Учащиеся:  знакомству с периодическим изданием, газетой, с работой библиотеки, книжными традициями Испании (книжные ярмарки), что отражено и в предлагаемых ситуациях общения. |
| Раздел **«Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas. Conquistadores de los grandes imperios indios »** | | |
| Учащиеся познакомятся:  С словообразованием с помощью приставки pre- расширяет возможности учащихся высказываться в рамках предложенной тематики. Кроме того, с целью совершенствования коммуникации учащихся в предложенной ситуации общения вводятся аббревиатуры, типичные для текстов по древней истории (a.C./d.C.), и правила употребления артикля с числительными при обозначении даты. Развиваются умения читать тексты фольклорного характера (мифы и легенды), учащиеся знакомятся с жанровыми особе ностями таких текстов. При обучении письменной речи учащимся предлагается создавать собственные тексты в жанре легенды или мифа. | Учащиеся научатся:  читать тексты фольклорного характера (мифы и легенды), учащиеся знакомятся с жанровыми особенностями таких текстов. При обучении письменной речи учащимся предлагается создавать собственные тексты в жанре легенды или мифа.  Сформировать речевые умения, необходимые для изложения исторических событий, описания быта и культуры древних цивилизаций, умения давать личностную оценку положительным и отрицательным сторонам культурных традиций древних цивилизаций в диалогической, монологической и письменной речи, развивать умения чтения и аудирования текстов исторической тематики.  Обучение письменной речи — совершенствуются навыки написания изученных ранее видов письменных текстов (dedicatoria, carta amistosa, telegrama) | Учащиеся:  Ведут диалог–обмен на основе введения в культуроведение Испании и испаноязычных стран (доколумбовские цивилизации Америки, завоевание Америки испанскими конкистадорами, творчество Сервантеса и Испания Золотого века), а с другой — изучаемый материал отражает интерес подростка к исторической и приключенческой тематик. |
| Раздел **«Miguel de Cervantes, uno de los grandes genios de la humanidad»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в устных и письменных высказываниях. Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи глаголы индивидуального спряжения и отклоняющиеся глаголы в Presente de Indicativo, Presente de Subjuntivo, Indefinido. | Учащиеся научатся:  писать план, краткое содержание прочитанного.  Писать слоган (приглашение посетить выставку).  Писать биографию любимого писателя.  Заполнить таблицу (характеристика персонажей).  Заполнить каталожную карточку на роман Сервантеса «Дон Кихот». Писать письмо другу. | Учащиеся:  выражают и аргументировают своё отношение к Дон Кихоту и Санчо Пансе, персонажам романа Сервантеса «Дон Кихот».  Выражают эмоциональную оценку обсуждаемых фрагментов биографии Сервантеса, персонажей романа «Дон Кихот». |
| **8 класс** | | |
| Раздел **«En el aula»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  cовершенствование навыков употребления глаголов связок ser и estar (рубрика “Gramática básica”). Совершенствование грамматических навыков употребления прошедших времён в предложении (рубрика “Gramática básica”, тема Uso de los tiempos pasados del Modo Indicativo). Формирование навыков употребления в предложении Pretérito Perfecto в сочетании с Pluscuamperfecto для выражения действия, совершаемого впервые (рубрика “Descubrimientos lingüísticos”, тема Combina ción del Pretérito Perfecto y el Pluscuamperfecto). | Учащиеся научатся:  рассказывать о своей школе, о её истории и традициях, познакомить учащихся с системой испанского образования и научить рассказывать о системе российского образования. Основной текст этого этапа — история Colegio Santa María del Pilar. Этот текст даёт образец рекламного проспекта, сообщающего разностороннюю информацию о школе: история, работа родительского комитета, спор тивные достижения, традиции школы. После текста предлагаются серии упражнений, направленных на формирование монологической, диалогической и письменной речи. | Учащиеся:  Усваевоют культуроведческих знаний: о системе среднего образования Испании, о типах средних общеобразовательных учебных заведений Испании, о школьных типажах, о принятых в Испании формах обращения к учителям, о школьном сленге. |
| Раздел **«En casa»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  формирование навыков употребления глаголов ser и estar в функции сказуемого (рубрика “Gramática básica”); формирование навыков употребления Futuro Simple в модальном значении (рубрика “Gramática básica”); формирование навыков употребления сослагательного наклонения в придаточном времени (рубрика “Gramá tica básica”); формирование навыков употребления междометий ¡ah!, ¡oh!, ¡eh!, ¡bah!. | Учащиеся научатся:  составление тезисного плана (в рубрике “Aprendemos a resumir” предлагаются алгоритм сокращения текста и технология составления тезисного плана), написание сочинения по заданному плану, создание персональной страницы в Интернете, написание личного письма (рубрика “Correspondencia: escribimos a los compis y a los adul tos” в Рабочей тетради). | Учащиеся:  Усваевоют культуроведческие знаний: о традициях и укладе испанской семьи: распределение обязанностей в семье, карманные деньги, совершеннолетие; о жизни современной испанской молодёжи; о молодёжном жаргоне. |
| Раздел **«¡Ay, me duele!»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  формирование навыков образования и употребления Imperfecto de Subjuntivo (рубрика “Gramática básica”); формирование навыков употребления Condicional Simple во временном, модальном и условном значениях (рубрика “Gramática básica”); совершенствование умений употребления глаголов ser и estar с прилагательными (рубрика “Gramática básica”); формирование навыков употребления междометий ¡ay!, ¡huy!, ¡uf! (рубрика “Gramática básica”); формирование навыков употребления Imperfecto de Subjuntivo для выражения действия, совершённого в прошлом (в рубрике “Descubrimientos lingüísticos”). | Учащиеся научатся:  составление истории болезни, написание рекламы, заполнение таблицы, написание личного письма (см. Учебник и рубрику “Correspondencia: escribimos a los compis y a los adultos” в Рабочей тетради).  Дальнейшее развитие звукопроизносительных навыков; формирование навыков правильного интонационного воспроизведения текста; формирование навыков вычленения информации, предъявляемой посредством аудирования; совершенствование умений понимать тематический аудиотекст; формирование умений аудирования с тестовой фор мой конт роля понимания (тестовые задания в формате ОГЭ и ЕГЭ). | Учащиеся:  Формирование умений говорения в монологической и диалогической речи в следующих ситуациях общения: история гриппа, симптомы и способы профилактики; в больнице: отделения, лечение, пребывание в больнице ребёнка; система здравоохранения в Испании и России; в аптеке: лекарства, средства лечения и ухода; средиземноморская диета; как устроен наш организм: зрение, работа сердца, органы дыхания и пищеварения, как предупредить заболевания этих органов; как оказать первую помощь при солнечном ударе, пере охлаждении, укусе насекомого, порезе и ожоге. |
| Раздел **«Páginas deportivas»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  образования и употребления Imperfecto de Subjuntivo и лексических умений по теме «Спорт». Вводит этот материал серия сообщений о достижениях испанских спортсменов на соревнованиях различных уровней по различным видам спорта; образование и употребление Futuro Compuesto в модальном значении. При введении этого правила важно провести параллель между образованием модального значения этого времени и употреблением в модальном значении Futuro Simple. | Учащиеся научатся:  заполнение таблицы, создание страницы в Интернете, посвящён ной любимому клубу, написание слоганов, стихов, посвящённых любимому футбольному клубу, написание личного письма (см. рубрику “Correspondencia: escribimos a los compis y a los adultos” в Рабочей тетради). | Учащиеся:  Выражают и аргументировают своё отношение к необходимости заниматься спортом, к выбору какого-либо спорта, к достижениям и качествам характера известного спортсмена, к роли и значению олимпийского движения в современном мире, к поведению футбольных болельщиков, к корриде.  вести диалог комбинированный диалог: о популярных видах спорта, соревнованиях и достижениях знаменитых спортсменов, о международном олимпийском движении и достижениях российских и испанских олимпийцев, о спортивных традициях Испании и России, о корриде (за и против этой традиции). |
| Раздел **«Navegando»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в Futuro Simple и Futuro Compuesto в модальном значении. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в Condicional Simple во временном, модальном и условном значениях. Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в сослагательном наклонении во временах Presente и Imperfecto de Subjuntivo. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в сослагательном наклонении во временах Presente и Imperfecto de Subjuntivo для выражения одновременного/ последующего действия в плане настоящего/прошедшего времени в придаточных предложениях дополнительных, подлежащных, цели и времени. | Учащиеся научатся:  создание рекламного проспекта/объявления, посвящённого Музею флота, речному круизу по Волге; написание краткого содержания текста, создание своей версии окончания рассказа, написание личного письма (см. рубрику “Correspondencia: escribimos a los compis y a los adultos” в Рабочей тетради).  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. | Учащиеся:  Выражать и аргументировать своё отношение к морскому путешествию, круизу, водному туризму; к профессии капитана: её привлекательных и негативных сторонах.  Понимать на слух серию сообщений, публицистический текст информационного характера, текст песни. |
| Раздел **«Viajes por tierra en coche y en tren, рor aire»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи фразеологизмы (рубрика ¡Aprende las frases hechas!). Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизво дить и употреблять в речи слова с суффиксами -ón и -azo (tironazo, bocinazo, hombretón).  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи существительные, образованные словосложением (parabrisas, limpiaparabrisas, parachoques, guardabarros).  рамматическая сторона речи Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи гла голы ser y estar с причастием. Узнавать на слух/при чтении и употреблять в речи указа тельные местоимения и прилагательные. Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и правильно употреблять их в устных и письменных высказываниях | Учащиеся научатся:  сообщать информацию, отвечая на вопросы о поездке/ путешествии на наземном транспорте, проблемах дорожного движения в городе, о правилах дорожного движения, об истории железнодорожного транспорта, о наземном транс порте Мадрида.  Рассказывать о собственном опыте путешествия самолётом. Рассказывать о воздушном сообщении между Испанией и Россией. Рассказывать о профессии пилота самолёта: её привлекательных сторонах и трудностях. | Учащиеся:  Выражать и аргументировать своё отношение к воздушному транспорту: к его положительным сторонам и недостаткам, к проблемам, связанным с организацией без опасности на воздушном транспорте, к профессии пилота самолёта: привлекательных сторонах и трудностях этой профессии. |
| Раздел **« En ruta por la naturaleza»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  Различать и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях относительные местоимения. Узнавать при чтении и на слух и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях нейтральный артикль lo. Узнавать в письменном и устном тексте и понимать закономерности употребления детерминантов (определителей) существительного | Учащиеся научатся:  Обращаться с просьбой сообщить информацию о национальном парке или заповеднике и экскурсионной программе, об экологических проблемах, о водных ресурсах Испании и их охране, о деятельности Greenpeace и других экологических организаций, о развитии охраняемых природных территорий в Испании и в России; об экологическом туризме. Приглашать к действию/ взаимодействию: принять участие в работе экологических организаций; создать в школе клуб защитников природы и провести рекламную кампанию его экологических мероприятий. Соглашаться/несоглашаться на предложение партнёра пойти на экскурсию в национальный парк и участвовать в работе экологической организации. | Учащиеся:  Выражать и аргументировать своё отношение к необходимости защиты окружающей среды и мерах по сохранению природных богатств стран изучаемого языка и родной страны, к достижениям и недостаткам работы экологических организаций, к роли Greenpeace в современном мире, к участию школьников в экологических мероприятиях.  Понимать на слух тематический аудиотекст, серию сообщений, публицистический текст информационного характера. |
| Раздел **«Visita a la granja»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  Употреблять в речи обслуживающие ситуации общения глаголы в известных временах сослагательного наклонения. Понимать закономерности употребления и корректно использовать в речи глаголы ser y estar. Понимать закономерности употребления определённого и неопределённого артикля и корректно использовать их в речи | Учащиеся научатся:  сообщать информацию, отвечая на вопросы о жизни за городом и в деревне в Испании и России, о сельском хозяйстве, о работе на животноводческой ферме, о традициях и праздниках, связанных с сельским хозяйством и о летнем отдыхе за городом и в деревне.  Рассказывать о сельскохозяйственных работах. Рассказывать о сельском хозяйстве и животноводстве Испании и России. Рассказывать о сельскохозяйственных животных и уходе за ними и за растениями в саду и на огороде. Рассказывать о традициях и праздниках, связанных с сельским хозяйством, например о празднике огурца в России и о празднике картофеля в Испании. | Учащиеся:  Выражать и аргументировать своё отношение к жизни в деревне и в городе, к работе в сельском хозяйстве, к вос становлению заброшенных деревень. |
| **9 класс** | | |
| Раздел **«El mundo de la moda: en la pasa rela y en la tienda»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Знать основные способы словообразования и использовать суффиксы -ote, -ón, -azo, -ucho для образования существител ных и прилагательных. | Учащиеся научатся:  Кратко/полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрацию, лексикосемантическую схему и без опоры. Рассказывать о своём стиле одежды, о молодёжном стиле, о своих предпочтениях и вкусах в одежде по образцу и без него. Рассказывать о моде, её истории и знаменитых модельерах. Рассказывать о профессии портного и модельера. | Учащиеся:  Комментировать прочитанный текст с аргументированным выражением своего отношения к прочитанному, к проблематике текста, к персонажам. Выражать и аргументировать своё отношение к модным тен ден ци ям, к профессии портного и модель е ра, положительным сторонам и трудностям этих про фес сий. |
| Раздел **«Entre bastidores»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  Постановка графического ударения в словах согласно правилу “Acentuación” Совершенствование грамматических навыков употреб- ления сослагательного наклонения в придаточных предложениях de sujeto, de tiempo и в простом предложении с ojalá (“Gramática básica”). Формирование умений обобщения и систематизации изученного грамматического материала (Рабочая тет- радь, рубрика “De repaso”) Развитие навыков словообразования с помощью суффикса -ote (Учебник, рубрика “Gramática básica”), -ción, -miento (Cuaderno de actividades, в рубрике: “Construimos palabras” и приставок: in-/im-, des-/ dis- (Cuaderno de actividades, в рубрике: “Construimos palabras”). | Учащиеся научатся:  Описание одежды и аксессуаров, манеры одеваться, представляя себя или обсуждая окружающих. Тенденции в современной моде. Что такое мода, для чего она нужна. Биография известного дизайнера: профессиональная карьера, вклад в искусство моды. Покупка одежды. Манера одеваться окружающих, молодёжи, свой индивидуальный стиль. | Учащиеся:  Овладение умениями представлять родную страну и культуру на испанском языке и интерпретировать факты иноязычной культуры в сопоставлении с аналогичными явлениями русской культуры: Творчество российских дизайнеров моды Школьная форма в российской школе Молодёжная мода в России и Испании. |
| Раздел **«¿Quieres ser estrella de cine?»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  употребления сослагательного наклонения в придаточных предложениях места, уступки и активизация употребления различных временных форм глагола индивидуального спряжения caber (“Gramática básica”). Развитие навыков словообразования с помощью суффик- сов: -dor, -ero, -ista, -tor (образование существительных) и -al, -oso, -ivo (образование прилагательных) — Cuaderno de actividades в рубрике: “Construimos palabras” (Unidad 2). | Учащиеся научатся:  формирование навыков правильного интонационного воспроизведения диалогических реплик; формирование навыков аудирования речевых образцов, типичных для латиноамериканского варианта испанского языка; формирование навыков записывания слов и фраз на слух (диктант) с использованием аудиозаписи; формирование навыков чтения поэтического текста в правильном фонетическом и интонационном оформлении. | Учащиеся:  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о посещении кинотеатра, о репертуаре, кинофильме и игре актёров, о киносъёмках, кино-фестивалях и премиях, о знаменитых режиссёрах и актёрах стран изучаемого языка и родной страны. Запрашивать информацию по теме «Кино- искусство».  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.  Выражать своё мнение/ отношение. Брать/давать интервью. |
| Раздел **«La msica compone los nimos descopuestos y alivia los trabajos del espritu...»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  формирование навыков употребления времени сослагательного наклонения Pluscuamperfecto de Subjuntivo (“Gramática básica”); формирование навыков употребления сослагательного наклонения в придаточном образа действия (“Gramática básica”); формирование навыков употребления сравнительных предложений — oraciones comparativas (“Gramática básica”).  Развитие навыков словообразования с помощью суффиксов: -dad,  -eza, -ez; -ante, -ente (Cuaderno de actividades в рубрике “Construimos palabras”). | Учащиеся научатся:  написание критического отзыва о фильме (рубрика “Escribimos una reseña”); написание сценария фильма; написание письма в Интернете организаторам конкурса с просьбой зарегистрировать в качестве конкурсанта (рубрика “Clic-clic”); совершенствование навыков написания резюме currículum vitae; формирование навыков написания делового письма: письма с просьбой о приёме на работу (Carta de presentación); написание личного письма в формате С1 ОГЭ (Рабочая тетрадь, рубрика “Redactamos”). | Учащиеся:  Понимать на слух басню, фрагмент художественного текста, сообщение. Выделять основную информацию. Понимать главные факты, опускать второстепенные. Комментировать факты прослушанного текста.  Комментировать прочитанный текст с аргументированным выражением своего отношения к прочитанному, к проблематике текста, к персонажам. Выражать и аргументировать своё отношение к музыкальному искусству, современному и прошлых веков, разных стран и течений; к профессиям музыковеда, композитора и музыканта, их трудностям и другим сторонам. |
| Раздел **« Ante un lienzo en blanco»** | | |
| Учащиеся познакомятся:  употребления времён и наклонений в условном предложении второго типа (рубрика “Gramática básica”). Автоматизация навыков употребления сослагательного наклонения в придаточных предложениях. Развитие навыков словообразования с помощью суффиксов -ismo,  -ancia/-encia и приставок pre-, re- (Cuaderno de actividades в рубрике: “Construimos palabras”). | Учащиеся научатся:  Написание объявления с приглашением художников-любителей на школьный конкурс рисунка. Письменно оформленное описание картины (Рабочая тетрадь). Составление путеводителя по картинной галерее/музею. Составление резюме (el currículo) художника на основе его биографии. Написание рекламного объявления одного из российских/испанских художественных вузов с информацией для абитуриентов (Рабочая тетрадь). Совершенствование навыков написания личного письма в формате С1 ОГЭ (Рабочая тетрадь, рубрика “Redactamos”). | Учащиеся:  Выражать и аргументировать своё отношение к искусству, современному и прошлых веков, разных стран и течений; к профессиям искусствоведа и художника, их трудностям и различным сторонам.  Понимать на слух басню, фрагмент художественного текста, сообщение. Выделять основную информацию. Понимать главные факты, опускать второстепенные. Ком мен ти ро вать факты просл шанного текста. |

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | | | | Тема урока | | | | | | | | Кол-во часов | | | | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся | | | |
| **5 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 «¿Qué hora es?»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Который час? | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Самостоятельно запрашивать информацию.  Сообщать информацию, отвечая на вопросы всех видов.  Говорение в монологической форме  Высказаться о фактах, используя основные коммуникативные типы речи (сообщение, характеристика) с опорой на картинки.  Высказаться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (сообщение, повествование) без опоры.  Выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному.  Передать содержание прочитанного с опорой на текст.  Представить результаты проектной работы.  **Аудирование**  После прослушивания диалогов заполнить таблицу полученной информацией.  **Чтение**  Читать и высказывать своё мнение.  Читать аутентичный текст-шутку, полно и точно его понимать на основе ин формационной переработки.  Читать ин формационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.  **Письменная речь**  Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.  Составить сообщение о своём режиме дня.  Ознакомиться с правилами оформления дружеского письма.  **Грамматическая сторона речи**  Воспроизводить основные структурные и ком муникативныети пыпредложений на основе речевых образцов.  Оперировать в речи структурами запроса времени (¿Qué hora es? ¿A qué hora ...?) и ответными структурами (Son las ...; A las ... .).  Правильно употреблять в речи глаголы acostarse, dormirse, acordarse, despedirse в настоящем времени.  Правильно употреблять в речи глаголы acordarse, despedirse с предлогом de. | | | |
| 2 | | | | Метро в Мадриде. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | Возвратные глаголы первого спряжения | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | Возвратные глаголы второго спряжения | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | Возвратные глаголы третьего спряжения. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | Учимся писать письма. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | Режим дня. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | Испанские пословицы. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | Чтение« Сон сеньоры Палмира» | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | Вопросы и ответы. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | Чтение« Гномы в лесу» | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | Вопросы и ответы. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | | | | | | 12 | | | |
| **Раздел 2 «¿Qué tiempo hace hoy?»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Прогноз погоды на сегодня. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог этикетного характера:**  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор.  Выражать пожелания и реагировать на них.  Выражать согласие/отказ.  **Вести диалог — обмен мнениями:**  Выслушивать мнение/сообщение партнёра.  Выражать свою точку зрения и обосновывать её.  **Аудирование**  После прослушивания выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку после первого прослушивания.  После второго прослушивания дать развёрнутый ответ на вопрос с аргументацией.  **Чтение**  Читать текст, отвечать на вопросы по его содержанию и высказывать своё мнение о его героях.  Читать термины, догадываться о значении новых слов, глядя на картинку. Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.  Учиться составлять план прочитанного в видео вопросов, заголовков, отдельных фраз.  **Письменная речь**  Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов (prendas de vestir).  Описать национальный костюм.  Заполнять календарь наблюдений.  Писать письмо зарубежными друзьям (с опорой на образец) с рассказом о московской осени.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать и использовать в письменной и устной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в рамках темы.  Распознавать и правильно употреблять в речи глагол soñar.  Развивать языковую догадку.  Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимы/антонимы/однокоренные слова).  Грамматическая сторона речи  Употреблять в речи возвратные глаголы в Pretérito Perfecto.  Воспроизводить основные структурные и коммуникативные типы предложений. Правильно употреблять в речи глаголы ir и irse. | | | |
| 2 | | | | Одежда (в том числе национальная). | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | Национальная одежда в Мексики и в Косте Рике. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | Национальная одежда в России. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | Глагол ***ir.*** | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | Чтение «Маленький человек, одетый в сером» | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | Правда или ложь. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | Повторение грамматического материала | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | Контрольная работа №1 «Погода» | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | Анализ Контрольной работы №1 | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | Климатические изменения осенью и зимой | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | Климатические изменения весной и летом. | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | Урок природы. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | | | | | | 13 | | | |
| **Раздел 3 «Hoy tenemos vista»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Сегодня у нас гости. | | | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог этикетного характера:**  Обращаться с просьбой.  Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.  Давать советы.  Принимать/не принимать советы партнёров.  Соглашаться/не соглашаться на предложения партнёра, объясняя причину своего решения.  **Аудирование**  Отвечать на поставленный перед аудио текстом вопрос после первого прослушивания.  После второго прослушивания выбрать из предложенных утверждений те, которые соответствуют содержанию прослушанного.  После прослушивания аудиозаписи стихотворения выразительно читать его вслух.  **Чтение**  Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.  Читать текст и отвечать на вопросы по его содержанию.  Читать аутентичную информацию о традициях приёма пищи в разных европейских странах, догадываться о значении новых слов, глядя на картинки.  **Лексическая сторона речи**  Семантизировать слова на основе их тематической принадлежности (синонимы/однокоренные слова).  Познакомить учащихся с понятием «полисемия» на примере многозначности глаголов poner, recibir.  Развивать языковую догадку.  Задавать вопросы и отвечать на них, используя слова, относящиеся к теме «Приём гостей».  Развивать навыки самостоятельной работы со словарём.  **Грамматическая сторона речи**  Узнавать и использовать в речи формы герундия.  Узнавать и использовать в речи конструкцию estar + Gerundio.  Правильно употреблять в речи глаголы almorzar, merendar в настоящем времени. | | | |
| 2 | | Сервировка стола. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | Прием гостей. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | Грамматика. Герундий. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | Образование герундия глагола первого спряжения. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | Образование герундия глагола второго спряжения. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | Образование герундия глагола третьего спряжения. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | Приготовления еды. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | Грамматика. Неправильные глаголы. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | Вкусовые пристрастья в разных странах. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | Как приготовить испанский омлет. | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | Подготовка к Проектной работе№1 «Вкусовые пристрастья в семье» | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | Защита Проектной работы №1  «Вкусовые пристрастья в семье» | | | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 13 | | | |
| **Раздел 4 «Leyendas y cuetos»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 1 | | | | | | | | | Испанские сказки. | | | | 1 | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог - обмен мнениями:**  Выражать свою точку зрения и обосновывать её.  Выражать сомнение.  Выражать согласие/не согласие с мнением партнёров.  **Говорение в монологической форме**  Высказаться о событиях, используя основные коммуникативные типы речи (сообщение, описание, повествование), с опорой на образец.  Выражать и аргументировать своё отношение к персонажам стихотворения (El rey Bombo y la reina Bombilla) или текста (Historia de Alicia).  Передавать содержание прочитанного с опорой на картинки.  Передавать содержание прочитанного с опорой на текст.  Высказываться о событиях без опоры (¿Puedes contar tu cuento favorito?).  Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету.  **Аудирование**  Прослушать аудиозапись стихотворения и нарисовать героинь, изобразив максимум деталей.  После первого прослушивания понять основное содержание текста и ответить на вопрос.  После второго прослушивания полностью понять содержание текста и высказать своё мнение.  Полностью понимать содержание стихотворения после второго прослушивания.  После прослушивания письма Марты ответить на вопрос и аргументи ровать свой ответ.  **Чтение**  Правильно читать названия стран на кар те (названия европейских стран королевств на карте).  Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.  Читать текст и извлекать необходимую информацию, озаглавить текст.  **Письменная речь**  Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов для описания внешности и характеристики.  Заполнять бланк изменения в расписании движения поездов.  Написать с опорой на образец письмо другу с описанием зимнего дня.  После прослушивания аудио текста составить описание внешности героя.  Описать себя в детстве и в данный момент.  Описать своего домашнего любимца.  Познакомиться с правилами образования и употребления Imperfecto de Indicativo.  Узнавать и использовать в речи формы Imperfecto правильных глаголов I, II, III спряжений.  Правильно употреблять в речи формы глаголов индивидуального спряжения (ver, ir, ser) в Imperfecto.  Узнавать и использовать в речи конструкции estar +Participio для выражения результата действия.  Согласовывать в речи формы причастия (Participio) с существительным, к которому они относятся.  Правильно употреблять в речи неправильные формы причастий (vuelto, cubierto, visto, etc.).  Правильно употреблять в речи формы глагола pertenecer в настоящем времени. | | | |
| 1. 2 | | | | | | | | | Грамматика.  Несовершенное прошедшее время ***El Imperfecto.*** | | | | 1 | | |
| 1. 3 | | | | | | | | | Грамматика.  Несовершенное прошедшее время ***El Imperfecto.*** | | | | 1 | | |
| 1. 4 | | | | | | | | | Учимся сокращать текст. | | | | 1 | | |
| 1. 5 | | | | | | | | | Прошедшее простое время (Pretérito indefinido, Pretéritosimple) | | | | 1 | | |
| 1. 6 | | | | | | | | | Неправильные глаголы в PretéritoIndefinido | | | | 1 | | |
| 1. 7 | | | | | | | | | Чтение текста «История Кая» | | | | 1 | | |
|  | | | | | | | | | Парк аттракционов в Испании. | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | Парки аттракционов в Андалусии. | | | | 1 | | |
|  | | | | | | | | | Чтение текста «История Маргариты и гномов» | | | | 1 | | |
|  | | | | | | | | | Вопросы и ответы к тексту | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | Учимся сокращать текст. | | | | 1 | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | 12 | | |
| **Раздел 5 «Describimos a la gente por fuera y por dentro»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | Национальные праздники Испании. | | | | | | | | | 1 | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Сообщать информацию и выражать своё мнение.  Приглашать к действию/взаимодействию.  Соглашаться/несоглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.  Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, радость, огорчение, удивление и др.) (Imagina una conversación entre los monigotes ...)  **Аудирование**  Прослушать текст, чтобы определить, какие грамматические времена в нём используются.  После прослушивания текста ответить на вопрос по его содержанию.  После прослушивания стихотворения высказать своё мнение и аргументировать его.  Прослушать и полностью понять содержание объявления о пропаже собаки.  **Чтение**  Читать и переводить стихотворение (Canción de Navidad).  Читать небольшой аутентичный текст, высказать своё мнение и озаглавить его. Выразительно читать прослушанное в аудио записи стихотворение.  Читать информационные сообщения, изв ле кая из них необходимую информацию.  **Письменная речь**  Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов для рассказа о парке аттракционов.  Составлять сокращённый вариант прочитанного текста с опорой на образец.  **Грамматическая сторона речи**  Сопоставлять и правильно употреблять в речи формы Indefinido и Imperfecto для выражения прошедших действий.  Узнавать и правильно употреблять в речи формы глаголов querer, poder в Indefinido. | | |
| 2 | | | | | Зимние забавы. | | | | | | | | | 1 | | |
| 3 | | | | | Рождественские сказки. | | | | | | | | | 1 | | |
| 4 | | | | | Грамматика.  Несовершенное прошедшее время ***El Imperfecto.*** | | | | | | | | | 1 | | |
| 5 | | | | | Учимся сокращать текст. | | | | | | | | | 1 | | |
| 6 | | | | | Прошедшее простое время (Pretérito indefinido, Pretéritosimple) | | | | | | | | | 1 | | |
| 7 | | | | | Неправильные глаголы в Pretérito Indefinido | | | | | | | | | 1 | | |
| 8 | | | | | Чтение текста «История Кая» | | | | | | | | | 1 | | |
| 9 | | | | | Парк аттракционов в Испании. | | | | | | | | | 1 | | |
| 10 | | | | | Парки аттракционов в Андалусии. | | | | | | | | | 1 | | |
| 11 | | | | | Чтение текста «История Маргариты и гномов» | | | | | | | | | 1 | | |
| 12 | | | | | Вопросы и ответы к тексту. | | | | | | | | | 1 | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | | | | | | | | 12 | | |
|  | **Раздел 6 «Viene la primavera»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Жизненный цикл растений. | | | | | | | | | | | | | 1 | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой. Давать советы.  Принимать/непринимать советы партнёра.  Соглашаться/несоглашаться выполнить просьбу.  Приглашать к действию/взаимодействию.  Соглашаться/несоглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.  **Аудирование**  Прослушать монолог девочки и правильно вписать предлоги в текст соответствующего упражнения в рабочей тетради.  Понять основное содержание объявления и выразить своё мнение о его актуальности.  Выделить из прослушанного текста необходимую информацию.  После первого прослушивания текста выразить своё мнение.  После второго прослушивания полностью понимать содержание текста.  **Чтение**  После прослушивания аудиозаписи выразительно читать стихотворение и отвечать на вопросы по его содержанию.  Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.  Выразительно читать и переводить мини-диалоги по теме.  Читать аутентичный текст, выражать своё мнение, отвечать на вопросы, озаглавить текст.  **Письменная речь**  Владеть основными правилами орфографии при написании наиболее употребительных слов (названия деревьев, плодов; части дерева, растения).  Делать краткие выписки из текстов с целью их использования в собственных высказываниях.  Составлять планы прочитанного/прослушанного в форме заголовков.  **Грамматическая сторона речи**  Правильно употреблять в речи формы возвратных глаголов vestirse, sentirse, convertirse в Indefinido.  Правильно употреблять в речи формы глаголов pedir, seguir в In definido.  Узнавать и использовать в речи конструкцию seguir + Gerundio для выражения длительного действия.  Узнавать и употреблять в речи отрицательные местоимения (nunca, nadie, nada, ninguno, -a, -os, -as).  Употреблять в речи формы место и мения ninguno (-a) de в соотнесении с русским вариантом никто из … .  Употреблять усечённую форму ningún перед существительными мужского рода единственного числа.  Правильно употреблять в речи отрицательную частицу no c формами отрицательных местоимений. | | |
| 2 | Возвратные глаголы в Pretérito Indefinido. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 3 | Национальные парки Испании. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 4 | Местоимения отрицательные в испанском языке. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 5 | Грамматические упражнения. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 6 | Контрольная работа № 3«Весна» | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 7 | Анализ Контрольной работы № 3 | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 8 | Учимся делать план текста. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 9 | Конструкции с глаголом volver. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 10 | Глагол volver en Preterito Perfecto. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 11 | Учимся пересказывать текст. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 12 | Подготовка к Проектной работе№3 «Человек и природа» | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 13 | Защита Проектной работы №3 «Человек и природа» | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| Итог по разделу: | | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
|  | **Раздел 7 «Como somos en la familia»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Члены семьи. Повторение материала. | | | | | | | | | | | | | 1 | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог - обмен мнениями:**  Начинать, вести и заканчивать разговор.  Выражать по желание, приказ, просьбу.  **Говорение в монологической форме**  Кратко высказаться без предварительной подготовки в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету.  Передать основное содержание прочитанного с опорой на текст.  Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.  Кратко высказаться без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету.  **Аудирование**  Прослушать объявление Общества защиты деревьев и высказать своё мнение.  Понимать полностью информацию объявления после второго прослушивания и высказывать своё мнение.  **Чтение**  Читать объявление и отвечать на вопросы по его содержанию.  Читать аутентичный текст и выражать своё мнение.  Читать и переводить объявление, составленное жильцами дома для соседей и гостей.  Читать и переводить объявление, составленное для туристов администрацией гостиницы.  Читать аутентичный текст и высказывать своё мнение.  Читать аутентичный текст-шутку, полно и точно его понимать на основе информационной переработки.  **Письменная речь**  Делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях.  Выражать по желания, просьбы, советы.  Составлять объявления с опорой на образец.  **Грамматическая сторона речи**  Правильно образовывать формы повелительного наклонения правильных глаголов в утвердительной и отрицательной формах.  Правильно употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов индивидуального спряжения (decir, hacer, decir, etc.).  Правильно образовывать и употреблять в речи формы повелительного наклонения возвратных глаголов в утвердительной и отрицательной форме. | | |
| 2 | Грамматика. ModoImperativoafirmativo. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 3 | Грамматика. ModoImperativonegativо. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 4 | Грамматика. Неправильные глаголы enModoImperativo. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 5 | Взаимоотношения в семье. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 6 | Твои обязательства в доме. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 7 | Характер человека и отношение к нему других. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 8 | Конструкцииal+Infinitivo, sin+ Infinitivo. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 9 | Возвратная частица –se. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 10 | Грамматические упражнения. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 11 | Чтение «Сеньор Каскарабиас». Вопросы и ответы. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 12 | Подготовка к Проектной работе№ 4 «Идеальная семья» | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 13 | Защита Проектной работы №3 «Идеальная семья» | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | **13** | | |
|  | **Раздел 8 «Barcelona, capital de Cataluña»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Барселона  — столица Каталонии. | | | | | | | | | | | | | 1 | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог - обмен мнениями:**  Выслушивать мнение/сообщение партнёра.  Выражать согласие/не согласие с мнением партнёра.  Выражать свою точку зрения и обосновывать её.  **Говорение в монологической форме**  Подготовить сообщение о главной площади и/или главной улице свое гогорода с опорой на ключевые слова.  Описать Красную площадь в Москве с опорой на текст.  Делать сообщение о Барселоне и её достопримечательностях на основе прочитанного.  Делать сообщение о достопримечательностях своего родного города с опорой на иллюстрации, видео материалы.  **Аудирование**  Полностью по нять со дер жа ние текс та пост ро ен но го на зна ко мом ма те ри а ле.  Использовать языковую догадку при прослушивании текста песенки.  После прослушивания диалога между Мартой и Марией ответить на вопрос по содержанию.  После первого прослушивания полностью понять содержание объявления о работе экскурсионного автобуса Bus Barcelona.  После второго прослушивания убедить друзей воспользоваться услугами экскурсионного автобуса для знакомства с Барселоной.  **Чтение**  Зрительно воспринимать текст, догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, соотносить графический образ слова с его звучанием (географические названия).  Читать про себя, а за тем вслух письмо Анны с описанием Красной площади.  Читать информационные сообщения, извлекая из них необходимую информацию.  **Письменная речь**  Владеть правилами орфографии при написании на и более употребительных имён собственных, обозначающих географические названия и достопримечательности.  Написать страничку дневника путешествий с описанием какой-либо достопримечательности.  Написать с опорой на образец объявление о работе туристического автобуса в своём родном городе.  **Грамматическая сторона речи**  Правильно оформлять грамматическисвою речь, употребляя формы прошедших времён, настоящего и будущего времени, а также пройденных конструкций и форм повелительного наклонения.  Воспроизводить основные структурные и коммуникативные предложения на основе моделей/ речевых образцов (¡Ven a bordo de ...!, Si quieres visitar ..., ¿Te apetece ...?, ... está situado cerca de ...,¿verdad?, etc.) | | |
| 2 | Города Испании. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 3 | Достопримечательности Барселоны. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 4 | Достопримечательности России. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 5 | Экскурсия по Барселоне. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 6 | Экскурсия по Москве. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 7 | Красная площадь в Москве. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 8 | Королевская Площадь в Барселоне. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 9 | Интересные места в Барселоне. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 10 | Барселонский собор Саграда-Фамилия. История сабора. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 11 | Контрольная работа № 4« Провинции Испании» | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 12 | Анализ контрольной работы № 4. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 13 | Барселона  — столица Каталонии. | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| **6 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 «No hay nada mejor que las vacaciones de verano»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Летние каникулы. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог  — обмен мнениями** о  формах организации детского досуга в  период летних каникул, об участии в  обмене школьниками между странами, о  путешествиях в  страну изучаемого языка и  в другие страны, в  том числе в  составе организованных туристических групп школьников, о  пребывании в  международном детском лагере:  Начинать, вести, поддерживать и  заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета.  Выслушивать мнение собеседника.  Выражать согласие или несогласие с  мнением собеседника, аргументировать свою точку зрения.  Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника (удивление, восхищение, одобрение и  др.), используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  Убеждать собеседника выбрать тот или иной способ летнего отдыха, туристический маршрут и  др.  **Вести диалог-расспрос о  каникулах,** о  месте их проведения, о  семейных традициях, связанных с  проведением летнего отдыха, о  предпочтениях в  вопросах путешествий, о  выборе туристических маршрутов:  Начинать, вести, поддерживать и  заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета.  Запрашивать интересующую информацию, задавая корректные вопросы.  Сообщать информацию в  доступной для восприятия, интересной, эмоциональной форме.  Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles..., Amplía tus conocimientos del idioma …).  **Говорение в  монологической форме Сообщение**  Объяснять свои предпочтения (выбор места проведения каникул, компании, виды туризма, средства транспорта).  Высказывать своё мнение по поводу прочитанной или услышанной информации о  детском досуге/летних каникулах, в  том числе из прессы и  интернет источников.  Аргументированно выражать своё отношение к  разным формам организации досуга в  летнее время, поступкам персонажей текстов.  Анализировать названия текстов, подбирать свои собственные заголовки. Высказывать своё мнение, приводя примеры из текстов или личного опыта. Выделять черты характера персонажей, исходя из их дневниковых записей.  **Рассказ**  Рассказывать о  своём летнем отдыхе, о  наиболее ярких впечатлениях, о  людях, с  которыми проходил летний отдых.  Делиться планами на будущие каникулы, обосновывать выбор туристических маршрутов и  мест отдыха.  Передавать содержание прочитанного в  краткой форме (например, резюмировать содержание проведённого социологического опроса/анкетирования).  Передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей.  Предъявлять результаты проектной работы.  **Описание**  Описывать летние фотографии, сделанные в  местах отдыха, экскурсионные маршруты, гостиничные комплексы, организацию досуга и  развлечений, детские тематические парки и  парки аттракционов.  · Описывать свои эмоции, испытанные в  лучшие/неудачные моменты летних каникул.  · Описывать персонажей текста, используя оценочную лексику.  **Аудирование**  Понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и  мнения одноклассников.  Понимать на слух аудиозаписи и  выделять необходимую информацию (как каждый из персонажей предпочитает проводить свободное время, последовательность событий, маршрут путешествия, информацию о  расписаниях, ценах и  размещении).  Выделять основную мысль высказывания.  Понимать главные факты, опуская второстепенные.  **Чтение**  **Читать с  полным пониманием содержания** диалоги бытового характера, информационные тексты, отрывки дневников, художественные тексты, туристические и  информационные буклеты:  Полно и  точно понимать текст на основе его смысловой переработки.  Узнавать знакомые слова и  грамматические явления.  Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты.  Пользоваться сносками учебника.  Выделять наиболее понравившийся фрагмент произведения, обосновывая выбор.  **Читать с  пониманием основного** содержания художественные рассказы, поэтические произведения, материалы социологического опроса:  Выделять основную информацию, опуская второстепенные факты.  Устанавливать логическую последовательность основных событий.  Комментировать факты из текста.  Комментировать названия текстов (соответствие заголовка содержанию).  Прогнозировать дальнейшее развитие событий.  **Читать с  выборочным пониманием нужной информации** краткие публицистические статьи, рекламные объявления, личные сообщения, информационные статьи из интернет источников и  выбирать необходимую или интересующую информацию.  **Письменная речь**  Писать страничку личного дневника/письмо другу с  опорой на образец (о летних приключениях, о  посещении парка аттракционов и  др.).  Писать страничку дневника от лица персонажа текста.  Письменно составлять анкеты и  опросные листы.  Составлять описание отеля с  опорой на изображение или графические символы.  · Письменно отвечать на вопросы.  ·Письменно резюмировать информацию.  Оформить результаты проектной работы. В области языковой компетенции:  **Орфография**  Узнавать на слух, зрительно и  правильно употреблять союз о  (u).  **Фонетическая сторона речи**  · Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения. **Лексическая сторона речи**  · Распознавать в  письменных и  устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía tu vocabulario).  · Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma)  · Использовать лексические единицы адекватно ситуации общения.  **Грамматическая сторона речи** Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения правильные глаголы в  Pretérito Indefinido, в  том числе глаголы индивидуального спряжения в  Pretérito Indefinido (ver, tener, estar, haber, andar) idioma).  · Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки и  знать их русские аналоги.  · Распознавать и  употреблять прилагательные, образованные с  приставкой super- (superdivertido).  · Распознавать и  употреблять в  речи сокращённые слова (bici, cole, boli, profe, cumple).  · Систематизировать слова на основе синонимии и  антонимии.  · Распознавать и  уметь образовывать однокоренные слова.  · Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в  соответствии с  ситуацией общения. | | | |
| 2 | | | | Виды отдыха. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | Туризм. 27 сентября - Интернациональный День Туризма. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | Гостиницы: виды размещений и услуги в отелях. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | Посещение парка аттракционов. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | Групповые экскурсионные поездки. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | Международный детский лагерь. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | Правила поведения на отдыхе. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | Подготовка к Проектной работе № 1 «Летнее путешествие» | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | Защита Проектной работы № 1 | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 10 | | | |
| **Раздел 2 «Viajando descubrimos el mundo»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Эпоха великих географических открытий. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести диалог  — обмен мнениями** о  великих путешественниках и  первооткрывателях, внёсших значительный вклад в  историю географических открытий.  Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести диалог-интервью** (например, с  известным мореплавателем) на основе фактов из письменных источников информации.  Отвечать на поставленные вопросы полно и  аргументированно.  Придерживаться этических норм (не задавать слишком личных вопросов). Участвовать в  полилоге:  Корректно вступить в  общение/присоединиться к  разговору.  Корректно соглашаться/не соглашаться с  позицией собеседников, выражая свою точку зрения.  Излагать мысли в  логической последовательности, используя средства логической связи (en primer lugar, por otra parte, en resumen).  Стимулировать собеседников к  выражению своей точки зрения.  **Говорение в  монологической форме Сообщение**  Высказывать своё мнение по поводу возможности великих открытий в  наше время, отзываться о  любимых исторических персонажах; анализировать плюсы и  минусы современных средств связи; выражать отношение к  открытию Америки Христофором Колумбом.  **Анализировать названия текстов. Рассказ**  Передавать содержание прочитанного от лица одного из персонажей.  Передавать по-испански содержание прочитанных на русском языке произведений (басен).  Составлять логичные рассказы с  опорой на изображение.  **Описание**  Описывать великих мореплавателей и  их путешествия.  **Аудирование**  Понимать на слух речь учителя по ведению урока, высказывания и  мнения одноклассников.  Понимать на слух аудиозапись и  делать записи и  пометки о  необходимой информации.  **Чтение**  **Читать с  полным пониманием содержания** диалоги, информационные тексты, в  том числе из интернет источников, отрывки исторических дневников.  Понимать и владеть точной информацией из текста (имена, даты, названия).  Выделять новую информацию.  Читать с  пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.  Прогнозировать дальнейшее развитие событий.  Делить текст на смысловые части.  Читать с  выборочным пониманием нужной информации краткие статьи, рекламные объявления, личные сообщения и  выбирать необходимую или интересующую информацию.  **Письменная речь**  Писать личное письмо (в том числе ответное) с  опорой на образец, используя принятые в  Испании нормы.  Составлять генеалогическое древо семьи и  описывать её историю.  Составлять письменный план текста.  Делать литературный перевод текста с  русского на испанский. В области языковой компетенции:  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи  Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения. **Лексическая сторона речи**  Распознавать изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía tu vocabulario).  Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma).  Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки и  знать их русские аналоги. Комментировать значение пословиц по-испански, приводя в  пример ситуации, иллюстрирующие их употребление.  **Грамматическая сторона речи**  · Распознавать и  правильно употреблять количественные числительные от 100 до 1000.  · Распознавать и  правильно использовать глагольную конструкцию acabar de + infinitivo.  · Распознавать и  употреблять причастия. · Корректно образовывать причастия от неправильных глаголов (descubierto, roto, descrito, visto, muerto, propuesto, dicho, compuesto, devuelto).  · Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения глаголы в  Pretérito Indefinido и  Pretérito Perfecto, в  том числе глаголы индивидуального спряжения в  Pretérito  Indefinido (poder, saber, querer) | | | |
| 2 | | | | Биографии великих испанских и российских мореплавателей. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | Грамматика. Количественное числительное 100-1000. | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | Контрольная работа № 1 «Количественное числительное» | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | Анализ контрольной работы №1. | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | Конструкция acabar de+infinitivo. | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | Грамматика. Глаголы abrir, descubrir. | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | История открытия Америки Христофором Колумбом. | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | 12 октября - дата открытия Америки. | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | Два континента один язык. | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 2 «Генеалогическое древо семьи» | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | Защита Проектной работы № 2. | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 12 | | | |
| **Раздел 3 «Fiestas y tradiciones»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Праздники и традиции Испании. | | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос** о  семейных/школьных традициях празднования Нового года и  Рождества, о  традициях, связанных с  дарением подарков, написанием поздравительных открыток:  · Запрашивать информацию о  проведении праздников и  существующих в  стране традициях.  · Сообщать информацию согласно вопросу.  · Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, волнение, упрёк, пожелание удачи), используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести диалог  — обмен мнениями** о  праздниках и  традициях двух стран, об организации школьных праздников, о  семейных традициях:  · Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести этикетный диалог:**  · Подарить подарок, сопровождая его поздравительными словами.  · Выразить благодарность за полученный подарок.  **Говорение в  монологической форме Сообщение**  · Высказывать своё мнение по поводу традиций и  праздников в  России и  Испании, в  том числе национальных, традционных, семейных, религиозных. · Сообщать о  гастрономических традициях разных стран, связанных с  Новым годом/Рождеством.  · Выражать своё отношение к  результатам анкетирования.  **Рассказ**  · Рассказывать о  рождественских традициях в  Испании и  России, о  праздновании Нового года, о  проведении Пасхальной недели, об организации школьных праздников, кар- навалов, о  семейных праздниках, о  традиционных праздниках (Fallas de Valencia, Feria de Abril, San Juan, San Fer- mín, Tomatina, Día de los Inocentes, San Valentín, Масленица и  др.), проводя кросскультурный сопоставительный анализ.  Рассказывать родителям по-русски о  традициях проведения праздников в  Испании.  Передавать содержание прочитанного в  краткой форме (о том, что покупают испанцы к  Рождеству, о  том, как участвуют в  проведении традиционных праздников).  Рассказывать о  том, как семья готовится к  празднованию Нового года, Рождества, дней рождения членов семьи.  · Передавать по-испански содержание прочитанных на русском языке произведений.  **Описание**  · Описывать иллюстрацию (украшение класса к  Новому году, масленичный хоровод, крестный ход во время Страстной недели, сожжение кукол во время празднования Фальяс в  Валенсии, национальные костюмы в  период проведения Апрельской ярмарки в  Севилье и  др.). **Аудирование**  · Понимать на слух аудиозапись и  выделять информацию о  праздниках и  традициях двух стран.  **Чтение**  **Читать с полным пониманием** содержания диалоги, информационные и  публицистические тексты, отрывки дневников, художественные тексты, фрагменты прозы и  поэтические произведения.  Понимать и владеть точной информацией из текста (имена, даты, названия).  Читать с  пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, тексты информационного и  энциклопедического характера из интернет источников.  Прогнозировать дальнейшее развитие событий.  Делить текст на смысловые части. **Читать с  выборочным пониманием** нужной информации краткие информационные статьи, рекламные объявления, личные сообщения и  выбирать необходимую или интересующую информацию. **Письменная речь**  Писать личное письмо о  традициях празднования Рождества, Масленицы, Пасхи, используя принятые в  Испании нормы.  Составить календарь праздников Испании, классифицируя национальные, традиционные, семейные праздники, используя материал УМК.  Составить рекламное объявление о  праздновании Рождества и  проведении рождественской ярмарки в  школе.  Писать поздравительные открытки, благодарственные открытки при получении подарков, пригласительные открытки, визитные карточки, используя принятые в Испании нормы. **В области языковой компетенции:** **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. **Фонетическая сторона речи**  Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения. **Лексическая сторона речи**  Распознавать в  письменных и  устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía tu vocabulario).  Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma).  Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки, связанные с  праздничной тематикой, и  знать их русские аналоги.  Использовать лексические единицы в  соответствии с  ситуацией общения.  **Грамматическая сторона речи**  ·Распознавать и  оперировать в  речи личными местоимениями и  их формами в  винительном и  дательном падежах, употребляемыми с  герундием, инфинитивом и  глаголами в  повелительном наклонении.  Распознавать и  оперировать в  речи безличными формами глаголов (инфинитивом, герундием, причастием).  Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения глаголы в  Pretérito Indefinido и  Pretérito Imperfecto. | | | |
| 2 | | | Праздники и традиции в России. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | Конструкция estar a punto de+infinitive. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | Употребление личных местоимениях. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | Рождество в Испании и России. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | Рождественские традиции в Испании и России. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | Как пишем праздничные открытки. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | Грамматика. Личные местоимения в дательном падеже. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | Контрольная работа № 2 «Местоимения» | | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | Анализ контрольной работы № 2. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | История испанского языка (1) | | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | Праздник «Fallas de Valencia» | | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | Типичные испанские и российские праздники. | | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | Подготовка к Проектной работе № 3 «Зимние праздники в Испании и России» | | | | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | Защита Проектной работы № 3. | | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 15 | | | |
| **Раздел 4 « La televisión en nuestra vida»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Телевидение в нашей жизни. | | | | | 1 | | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос** о  популярных телепрограммах в  Испании и  России, о  предпочтениях в  выборе телевизионного канала, о  представленности/развитии детского телевидения в  стране изучаемого языка и  в родной стране, об отношении к  рекламным объявлениям, телесериалам, о  выборе информационных источников, о  семейном просмотре фильмов/программ, об участии в  телевизионных конкурсах.  Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести диалог  — обмен мнениями** о  популярных/любимых телепрограммах (спортивных, информационных, научно-популярных, детских, культурных, музыкальных и  др.) или филь- мах (приключенческих, исторических, боевиках, фильмахужасов, мелодраматических, документальных, телесериалах, комедиях); о  пользе/вреде рекламных объявлений на телевидении; о  телезависимости.  Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести диалог  — побуждение к  действию:**  Посоветовать просмотр интересного фильма/телепрограммы, участие в  телевизионном конкурсе.  Убедить в  необходимости сокращения времени просмотра телевизионных программ в  пользу здорового образа жизни. Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и  побуждение к  действию). **Говорение в  монологической форме Сообщение**  Высказывать своё мнение о  достоинствах/недостатках телевидения, рассуждать о  пользе и  вреде телевизионных программ, о  воздействии телевидения на подростковую аудиторию, о  роли и  месте телевидения в  жизни современ- ного подростка.  Высказывать своё мнение по поводу любимых телепрограмм/фильмов и  о современном телевидении в  целом.  Выражать своё мнение по поводу пользы/вреда рекламы, жестокости на телевидении.  **Рассказ**  Рассказывать о  разных телепрограммах, классифицируя их по направленности (информационные, спортивные, развлекательные, познавательные).  Рассказывать о  способах решения конфликтных ситуаций в  семье, связанных с  просмотром телепрограмм/выбором телеканала.  Передавать содержание прочитанного/увиденного по телевидению (программы телевидения, содержания фильма/программы, рекламы фильма) в  краткой форме.  · Рассказывать о  различных типах рекламных объявлений.  **Описание**  Описывать персонажей текста/фильма/участников телепрограммы/телеконкурса.  Описывать впечатления от просмотренного фильма/теле- программы.  Описывать любимый канал телевидения/любимую телепрограмму.  Описывать идеальную телепрограмму, удовлетворяющую вкусам разновозрастной зрительской аудитории/ идеальную программу телепередач для детей на период каникул.  **Аудирование**  Понимать на слух аудиозапись и  выделять информацию о  позитивных и  негативных высказываниях персонажей о  современном телевидении.  Понимать на слух аудиозапись рекламного объявления и  выделять информацию (о программе телепередач, о  новых фильмах).  Понимать на слух аудиозапись и  выделять информацию о  предлагаемых курсах обучения иностранному языку.  **Чтение**  **Читать с  полным пониманием** содержания диалоги, информационные тексты, отрывки дневников, комиксы.  Читать с  пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, фрагменты телепрограммы, рекламные объявления:  Комментировать факты из текста/содержание рекламных объявлений.  Комментировать названия текстов/телепрограмм.  **Читать с  выборочным пониманием** нужной информации краткие статьи, рекламные объявления, личные сообщения и  выбирать необходимую или интересующую информацию. **Письменная речь**  Письменно составлять сообщения (рекламные, о  потере личных вещей).  Составить телепрограмму нового молодёжного канала.  Письменно составить концепцию школьного радио и  придумать радиопрограммы. В области языковой компетенции  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи  Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения. **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменных и  устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía tu vocabulario).  Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma).  Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки и  знать их русские аналоги.  Узнавать зрительно, на слух и  уметь образовывать однокоренные слова.  Распознавать в  контексте и  правильно употреблять многозначный глагол arreglar.  Распознавать в  контексте и  правильно употреблять лексику, связанную с  телевидением и  Интернетом.  **Грамматическая сторона речи**  Распознавать и  оперировать в  речи личными местоимениями и  их формами.  Распознавать и  правильно употреблять в  одном предложении местоимения в  дательном и  винительном падежах.  Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в  Pretérito Indefinido (venir, poner, traer).  Распознавать и  оперировать в  речи словами греческого происхождения (el tema, el problema, el sistema, el crucigrama, el clima, el esquema).  Распознавать и  оперировать в  речи конструкцией soler+infinitivo.  Корректно употреблять глагольные времена в  условных предложениях 1-го типа. | | |
| 2 | | | | | | | Расширьте свой словарный запас. | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | | | | | | Телевиденье окно в мире. | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | | | | Конструкция soler+infinitivo. | | | | | 1 | | | | |
| 5 | | | | | | | Виды телепередач. | | | | | 1 | | | | |
| 6 | | | | | | | Телепрограмма в России и Испании. | | | | | 1 | | | | |
| 7 | | | | | | | Неправильные глаголы venir, poner, traer en Preterito Indefinido. | | | | | 1 | | | | |
| 8 | | | | | | | Условные придаточные предложения. | | | | | 1 | | | | |
| 9 | | | | | | | История испанского языка (2). | | | | | 1 | | | | |
| 10 | | | | | | | Рекламные объявления на телевидении и в прессе. | | | | | 1 | | | | |
| 11 | | | | | | | Вы поклонник телевидения? | | | | | 1 | | | | |
| 12 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 4 «Еженедельная радиопрограмма» | | | | | 1 | | | | |
| 13 | | | | | | | Защита Проектной работы № 4. | | | | |  | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 13 | | | | |
| **Раздел 5 «La salud esta ante de todo»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Здоровье- превыше всего. | | | | | 1 | | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести этикетный диалог на приёме у  врача:**  · Начинать, вести, поддерживать и  заканчивать диалог, соблюдая нормы речевого этикета.  · Корректно задавать вопросы.  · Корректно, используя модельные фразы и  устойчивые клише, отвечать на вопросы.  **Вести диалог-расспрос** о правильном образе жизни и питании:  · Запрашивать информацию о  распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к  прививкам и  диспансеризации, о  рационе питания, о  вредных привычках.  · Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий/явлений/тенденций/ привычек, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести диалог/полилог**  — обмен мнениями о  здоровом питании, распорядке дня, занятиях спортом, профилактике заболеваний, об отношении к  прививкам и  диспансеризации, о  рационе питания и  правилах приёма пищи, о  вредных привычках, об отношении к  инвалидам:  Давать советы.  · Убеждать (в необходимости отказа от вредных привычек и  ведения здорового образа жизни).  · Упрекать (в неправильном отношении к  врачам, профилактическим прививкам, в  неправильном питании).  · Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...)  **Говорение в  монологической форме Сообщение**  · Высказывать своё мнение по поводу профилактики заболеваний, здоровом образе жизни, личной гигиене.  · Выражать своё мнение по поводу курения.  · Выражать своё мнение по поводу занятий спортом и  делиться личным спортивным опытом.  **Рассказ**  · Рассказывать о  школьных спортивных мероприятиях и  своём отношении к  ним.  · Рассказывать о  перенесённых заболеваниях и  проведённом курсе лечения.  · Рассказывать о  своём отношении к  медицине вообще и  к медицинским работникам в  частности.  · Рассказывать о  семейных привычках, связанных с  питанием.  · Рассказывать о  своих привычках, связанных со здоровым образом жизни.  · Передавать содержание прочитанного (в том числе публицистической статьи, заключении врача, рецепте приготовления блюда) в  краткой форме.  **Описание**  · Описывать симптомы заболевания, течение болезни, лечение, внутреннее состояние, внешний вид (больной/здоровый).  · Описывать иллюстрацию (на приёме у  врача, профилактика заболеваний). **Аудирование**  · Понимать на слух аудиозапись и  выделять информацию о заболеваниях персонажей диалога на приёме у  врача.  · Понимать на слух аудиозапись рекламного характера и  фиксировать необходимые данные, последовательность событий.  **Чтение**  **Читать с полным пониманием содержания** диалоги, информационные тексты, отрывки дневников, художественные тексты, рецепты, предписания врачей, рецепты лекарственные и  приготовления блюд, рекламные тексты, анкеты, опросные листы.  **Читать с  пониманием основного** содержания художественные рассказы, поэтические произведения.  Читать с  выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические и  энциклопедические статьи, рекламные объявления, личные сообщения и  выбирать необходимую или интересующую информацию.  **Письменная речь**  **· Письменно составлять сообщения** личного характера (смс сообщения,  e-mail, записки).  · Письменно по образцу составлять рецепты традиционных русских блюд.  · Писать продолжение и  окончание историй и  текстов.  · Письменно давать советы по ведению здорового образа жизни.  **В области языковой компетенции: Орфография**  · Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. **Фонетическая сторона речи**  · Различать на слух в  потоке речи и  адекватно произносить звуки.  · Соблюдать правильное ударение в  изолированном слове.  · Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения. Лексическая сторона речи  · Распознавать в  письменных и  устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía vocabulario).  · Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma).  · Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки, связанные с  темой «Здоровье», и  знать их русские аналоги.  · Распознавать и  употреблять в  речи сложные слова с  приставкой poli- (polideportivo) и  словосочетания типа un sinnúmero de fiestas, un sinnúmero de veces.  **Грамматическая сторона речи**  · Распознавать и  оперировать в  речи личными местоимениями и  их формами.  · Распознавать и  правильно употреблять в  одном предложении местоимения в  дательном и  винительном падежах.  · Распознавать и  корректно употреблять слово lo как местоимение в  роли прямого дополнения (me lo recomendó, lo tengo) и  как артикль в  конструкциях с  прилагательными (lo bueno, lo difíciles que son).  · Распознавать и  употреблять в  речи глаголы в  сослагательном наклонении (Presente de Subjuntivo) в  придаточных предложенияx дополнительных и  в независимых предложениях. | | |
| 2 | | | | | | | Расширьте свой словарный запас. | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | | | | | | Бережем здоровья с детства. | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | | | | Грамматика. El modo Subjuntivo, Presente. | | | | | 1 | | | | |
| 5 | | | | | | | Спряжение глаголов. | | | | | 1 | | | | |
| 6 | | | | | | | Неправильные глаголы. | | | | |  | | | | |
| 7 | | | | | | | Контрольная работа № 3 «Здоровье» | | | | | 1 | | | | |
| 8 | | | | | | | Анализ контрольной работы №3 | | | | | 1 | | | | |
| 9 | | | | | | | Здоровый образ жизни. | | | | | 1 | | | | |
| 10 | | | | | | | На приѐме у врача. | | | | | 1 | | | | |
| 11 | | | | | | | Принципы здорового питания. | | | | | 1 | | | | |
| 12 | | | | | | | Профилактика заболеваний. | | | | | 1 | | | | |
| 13 | | | | | | | Учимся писать сообщения. | | | | | 1 | | | | |
| 14 | | | | | | | История испанского языка (3). | | | | | 1 | | | | |
| 15 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 5 «Спортивная неделя» | | | | | 1 | | | | |
| 16 | | | | | | | Защита Проектной работы № 5. | | | | | 1 | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 16 | | | | |
| **Раздел 6 «Aprendiendo la lengua conocemos el país»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Расширьте свой словарный запас. | | | | | 1 | | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести диалог—обмен впечатлениями**  о  поездках по России и Испании, об особенностях географического положения, рельефа, климата, о  памятниках архитектуры и  исторических местах, об основных туристических достопримечательностях, о  способах перемещения внутри страны, об особенностях национального костюма, национальной кухни, песнях и  танцах, об особенностях национального характера, о  местных обычаях и  традициях.  Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Говорение в  монологической форме Сообщение**  · Выражать своё мнение по поводу влияния деятельности человека на природу, исчезающих видов животных, деятельности экологических школьных кружков.  · Высказывать своё мнение об экологических проблемах России и  Испании.  · Высказывать своё мнение по изучаемой теме, приводя примеры из текстов или личного опыта.  **Рассказ**  · Пересказывать испанские легенды как на испанском, так и  на русском языке.  · Рассказывать о  географии Испании по плану.  · Рассказывать о  национальных парках Испании и  России.  · Рассказывать о  государственном устройстве России и  Испании.  **Описание**  · Описывать национальные флаги, герб России и  Испании с  опорой на изображение.  · Описывать пейзажи, типичные для Испании и  России.  · Описывать национальные костюмы.  · Описывать погоду с  опорой на изображение (карта с  прогнозом погоды).  **Аудирование**  · Понимать на слух аудиозаписи и  выделять необходимую информацию (о достопримечательностях Мадрида и  других городов, о  прогнозе погоды, о  географическом положении стран Латинской Америки, о  типичных чертах характера жителей различных автономных областей Испании, о  различных туристических маршрутах и  местах отдыха).  **Чтение**  Читать с  полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, тексты энциклопедического характера, в  том числе из интернет-источников, отрывки дневников путешественников, художественные тексты.  Читать с  пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения.  Читать с  выборочным пониманием нужной информации краткие публицистические статьи, рекламные объявления, личные сообщения и  выбирать необходимую или интересующую информацию.  **Письменная речь**  · Писать личное письмо с  рассказом о  путешествии по России/Испании, о  пребывании в  международном лагере.  · Писать сообщения и  заметки о  географическом положении и  национальных заповедниках России и  Испании  · Составлять письма-презентации о  себе в  молодёжные журналы, социальные сети, чтобы найти друзей в  Испании.  · Составлять план экскурсии по родному городу, по изученным городам Испании.  · Писать личное письмо о  том, что хотелось бы увидеть во время путешествия. В области языковой компетенции  **Орфография**  **· Владеть правилами орфографии** изученных лексических единиц.  Фонетическая сторона речи  · Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения. Лексическая сторона речи  · Распознавать в  письменных и  устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía tu vocabulario).  · Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma).  · Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки и  знать их русские аналоги.  · Распознавать, образовывать и  правильно употреблять названия жителей стран, городов и  провинций, используя словообразовательные суффиксы.  **Грамматическая сторона речи**  · Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения страдательный залог (ser + participio pasado).  · Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения глаголы во временной форме Pretérito Indefinido.  · Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения глаголы индивидуального спряжения в  Presente de Subjuntivo (caer, dar, decir, estar, haber, hacer, ir, oír, poder, poner, saber, salir, ser, tener, traer, venir, ver). | | |
| 2 | | | | | | | Географические и климатические особенности России. | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | | | | | | Географические и климатические особенности Испании. | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | | | | Грамматика употребление определенного артикля. | | | | | 1 | | | | |
| 5 | | | | | | | Балеарские и Канарские острова на карте мира. | | | | | 1 | | | | |
| 6 | | | | | | | Аргентина. | | | | | 1 | | | | |
| 7 | | | | | | | Прогноз погоды на Пиренейском полуострове. | | | | | 1 | | | | |
| 8 | | | | | | | Спряжения неправильных глаголов в Presente deSubjuntivo. | | | | | 1 | | | | |
| 9 | | | | | | | Заповедники в Испании«Coto de Donana» | | | | | 1 | | | | |
| 10 | | | | | | | Заповедники в России. | | | | | 1 | | | | |
| 11 | | | | | | | Экологические проблемы и катастрофы (Галисия) | | | | | 1 | | | | |
| 12 | | | | | | | Грамматика. В активном и пассивном залоге. | | | | | 1 | | | | |
| 13 | | | | | | | Политическое устройство России  и Испании. | | | | | 1 | | | | |
| 14 | | | | | | | Государственные символы. | | | | | 1 | | | | |
| 15 | | | | | | | Официальные языки Испании. | | | | | 1 | | | | |
| 16 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 6 «Туристический гид» | | | | | 1 | | | | |
| Итог по разделу: | | | | | | | | | | | | 16 | | | | |
| **Раздел 7 «La vida de una ciudad moderna»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Жизнь в большом городе. | | | | | 1 | | | | | **Говорение в  диалогической форме**  Вести диалог  — обмен мнениями о  нормах поведения, принятых в  городах, о  проблемах городов, о  работе муниципальных служб и  об уважительном отношении к  труду людей, работающих в  муниципальных службах.  · Выражать эмоциональное отношение к  высказываниям собеседника, используя устойчивые выражения, междометия и  модельные фразы, а  также жесты, принятые в  Испании (Se dice así...; Así son los españoles...).  **Вести этикетный диалог:**  Вежливо обратиться к  прохожему на улице и  спросить нужную информацию, поблагодарить за оказанную помощь.  Помочь иностранному туристу сориентироваться в  городе.  Обратиться за помощью к  представителю муниципальной службы.  По телефону: представиться, передать трубку, извиниться в  случае ошибки.  **Вести диалог  — побуждение к  действию:**  Давать советы по посещению городов, по пребыванию в  туристических поездках.  Принимать/не принимать советы.  Приглашать к взаимодействию (совместно выбирать маршрут).  **Говорение в  монологической форме Сообщение**  · Объяснять свои предпочтения (виды туризма, средства передвижения).  · Объяснить иностранному гостю порядок пользования общественным транспортом, правила перехода улиц, возможности передвижения по городу.  · Комментировать карту города.  · Высказывать своё мнение по поводу проблем дорожного движения в  городах и  предлагать возможные пути выхода из создавшейся ситуации.  · Выражать своё мнение по поводу того, каким должен быть горожанин и  какие нормы общественного поведения он должен соблюдать.  **Рассказ**  · Рассказывать о  нормах поведения в  городе, в  общественных местах.  · Рассказывать о  правилах дорожного движения, о  системе транспортного обслуживания в  городе.  · Рассказывать о  своём родном городе/о городах стран изучаемого языка с  опорой на изображение (карту города), проводя кросс культурный сопоставительный анализ (сравнивая с  родным городом).  · Рассказывать о своих впечатлениях после посещения городов и  осмотра достопримечательностей.  **Описание**  · Описывать свой родной район, город, в  том числе в  разные времена года.  · Описывать города Золотого кольца России, столицы России и  Испании.  · Описывать фотографии, сделанные во время поездок по городам.  · Описывать свои эмоции, вызванные посещением достопримечательностей страны изучаемого языка.  · Описывать дорожные знаки  **Аудирование**  · Понимать на слух аудиозаписи и  выделять необходимую информацию (о последовательности действий героев аудио записи, об основных пунктах предлагаемой культурной программы, о  традициях, обычаях, достопримечательностях, географическом положении городов, объявления в  общественном транспорте, в  туристическом автобусе).  · Понимать на слух телефонные сообщения, делая одновременно необходимые записи и  пометки.  **Чтение**  Читать с  полным пониманием содержания диалоги бытового характера, которые можно услышать на улицах города, информационные тексты о  достопримечательностях городов, о  работе муниципальных служб, отрывки дневников путешественников, художественные тексты, личные письма с  описанием городов.  Читать с  пониманием основного содержания художественные рассказы, поэтические произведения, объявления и  плакаты в  общественных местах, карту метро, инструкцию для покупки билета в  автомате.  Писать личное письмо с рассказом о своей школе, о своём районе, родном городе как одном из популярных туристических направлений.  · Заполнять миграционные карточки с  опорой на образец.  · Составлять сообщение-записку после телефонного разговора.  **Письменная речь**  · Писать смс- сообщения, электронные письма, записки, пометки.  · Переводить типичные объявления с  правилами поведения в  общественном транспорте с  русского на испанский и  наоборот.  · Составлять плакаты о нормах поведения в городе, в школе, в  доме.  · Составлять программу проведения детского досуга в  городе.  · Составлять анкеты и  опросные листы.  области языковой компетенции: **Орфография**  · Распознавать и  правильно употреблять на письме основные испанские аббревиатуры (Sr., D., Ud., dcha., izda., nÅ, pág.).  **Фонетическая сторона речи**  · Корректно произносить повествовательные, вопросительные и  восклицательные предложения.  **. Лексическая сторона речи**  · Распознавать в  письменных и  устных текстах изученные лексические единицы, знать их русские аналоги (Amplía tu vocabulario).  · Использовать в  речи устойчивые словосочетания и  знать их русские аналоги (Amplía tus conocimientos del idioma).  · Распознавать и  использовать в  речи испанские поговорки и  знать их русские аналоги.  Распознавать и  употреблять прилагательные, образованные при помощи суффикса — ero и  обозначающие представителей различных профессий (relojero, granjero, farolero, zapatero, cocinero)  **Грамматическая сторона речи**  · Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения возвратную форму страдательного залога (se conservan, se construyó, se visitan).  · Распознавать и  употреблять в  соответствующих ситуациях общения глаголы во временной форме Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Presente de Subjuntivo | | |
| 2 | | | | | | | Расширьте свой словарный запас. | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | | | | | | Знаки дорожного движения. | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | | | | Грамматика. Слова с суффиксом –ista. | | | | | 1 | | | | |
| 5 | | | | | | | Дорожные профессии. | | | | | 1 | | | | |
| 6 | | | | | | | Контрольная работа № 4 «Дорожные профессии» | | | | | 1 | | | | |
| 7 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 4. | | | | | 1 | | | | |
| 8 | | | | | | | Грамматика. Орфография. Сокращение слов. | | | | | 1 | | | | |
| 9 | | | | | | | Учимся писать персональные карты. | | | | | 1 | | | | |
| 10 | | | | | | | Путешествуем по Испании. | | | | | 1 | | | | |
| 11 | | | | | | | Основные муниципальные  службы. | | | | | 1 | | | | |
| 12 | | | | | | | Правила дорожного движения. | | | | | 1 | | | | |
| 13 | | | | | | | Перемещение на общественном транспорте в Москве. | | | | | 1 | | | | |
| 14 | | | | | | | Перемещение на общественном транспорте в Мадриде. | | | | | 1 | | | | |
| 15 | | | | | | | Правила поведения в общественных местах. | | | | | 1 | | | | |
| 16 | | | | | | | Грамматические игры. | | | | | 1 | | | | |
| 17 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 7 «Каникулы и путешествие» | | | | | 1 | | | | |
| 18 | | | | | | | Защита проектной работы № 7. | | | | | 1 | | | | |
| Итого по разделу: | | | | | | | | | | | | 18 | | | | |
| **7 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 «Disfrutamos trabajando en el jardín»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Повторение образования прошедших времен. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о летнем отдыхе, о правилах ухода за растениями, о традициях садоводства в Испании и т. д.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой научить ухаживать за растением.  Давать советы об уходе за растением.  Приглашать к действию/ взаимодействию: вместе работать в саду, ухаживать за растениями.  **Вести диалог — обмен мнениями:**  Выражать согласие/несогласие с мнением партнера.  Выражать свою точку зрения и обосновывать её.  Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий.  **Вести комбинированный диалог:**  о летнем отдыхе, о работе в саду и огороде; о традициях садоводства в Испании.  **Говорение в монологической форме Описание**  иллюстрации; пейзажа (парка, сада); дачного участка, пришкольного участка. **Сообщение**  о летних каникулах на даче/в деревне/в международном лагере;  о видах работ в саду и огороде весной/летом/осенью;  о традициях садоводства в Испании.  Посоветовать, как выращивать какое-либо растение, ухаживать за ним.  **Рассказ**  Рассказывать о летних каникулах, проведённых на даче/ в деревне/в международном лагере.  Рассказывать о помощи взрослым в работах на дачном участке.  Рассказывать о своём опыте работы на дачном или пришкольном участке и ухода за растениями.  Рассказывать об истории и традициях испанского садоводства.  **Рассуждение**  Комментировать прочитанный текст с аргументированным выражением своего отношения к прочитанному, к проблематике текста, к персонажам. **Аудирование**  Понимать на слух стихотворения-загадки, серию объявлений, сообщение.  Сообщать информацию об упомянутых названиях достопримечательностей. **Чтение**  **Читать с полным пониманием содержания** рассказ, стихотворение, письма читателей в журнал, информацию о декоративном растении.  Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, текст-инструкцию, отрывок художественной прозы.  **Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации** отрывок художественной прозы.  Выбрать информацию об Альгамбре и садах Хенералифе.  Оценить найденную информацию с точки зрения расширения знаний о традициях садоводства в Испании.  **Письменная речь**  Писать сочинение о летних каникулах.  Описывать сад по схеме-иллюстрации.  Писать доклад с информацией о растении и его выращивании.  Отвечать на письмо (дать совет об уходе за растением).  Писать письмо в редакцию журнала. В области языковой компетенции **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  **Фонетическая сторона речи**  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Использовать суффиксы -ar, -al для образования собирательных существительных.  **Грамматическая сторона речи**  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Préterito Imperfecto. Употреблять глаголы в правильной временной форме с опорой на лексические маркеры (nunca, alguna vez, ya, todavía, cuando, mientras, antes).  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo.  Выражать пожелание, волеизъявление, совет с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном дополнительном и подлежащном предложениях (es mejor que…, te aconsejo que...) | | | |
| 2 | | | | Согласование прошедших времен в сложных предложениях. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | Грамматика. Слова с суффиксом –al, -ar. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | Растения. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | Расширьте свой словарный запас «Садоводство». | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | Фрукты и овощи. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | Кроссворд для юных садоводов. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | Маленький сад. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | История Дворца Альгамбра. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | Грамматика. Произношение R и RR на испанском языке. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | Народная испанская мудрость. | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | Подготовка к Проектной работе № 1 «Использование растений» | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | Защита проектной работы № 1. | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | Повторение образования прошедших времен. | | | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | Согласование прошедших времен в сложных предложениях. | | | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | Грамматика. Слова с суффиксом –al, -ar. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 16 | | | |
| **Раздел 2 «Nuestras queridas mascotas»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Согласование времен в сложноподчинённом предложении (Pretérito Imperfecto como presente del pasado). | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о своём домашнем любимце, о правилах ухода за домашним животным, о труде ветеринара, о зоопарках Барселоны и Москвы и т.д.  Брать/давать интервью.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой научить правилам ухода за домашним животным.  Давать советы по уходу за домашним животным.  **Приглашать** к действию/взаимодействию: помочь выбрать щенка, вместе ухаживать за домашним животным, помочь найти пропавшее животное.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра завести домашнего питомца, объяснять причину своего решения.  **Вести диалог — обмен мнениями:** Вести комбинированный диалог: о домашних любимцах, об ответственности за взятое в дом животное, о профессии ветеринара, её плюсах и минусах, о работе зоопарков.  Говорение в монологической форме Описание иллюстрации домашнего животного (внешнего вида, характера и привычек), диких животных, содержащихся в зоопарке.  **Сообщение**  о различных видах и породах домашних животных;  о воспитании и уходе за животным;  об особенностях профессии ветеринара;  о зоопарках Барселоны и Москвы. Рассказ  Рассказывать о своём домашнем питомце.  Рассказывать об особенностях содержания и воспитания домашнего животного.  Рассказывать о профессии ветеринара. Рассказывать об истории и работе Барселонского и Московского зоопарков.  **Рассуждение**  Выражать и аргументировать своё отношение к проблеме брошенных животных, к профессии ветеринара, её положительным сторонам и трудностям.  **Аудирование**  Понимать на слух басню, фрагмент художественного текста, сообщение. 6 Комментировать факты прослушанного текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о домашних животных, объявление о пропаже животного.  Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, текст в жанре художественной прозы. Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации текст в жанре художественной прозы.  Выбрать необходимую информацию и оценить её с точки зрения её воспитательного значения.  **Письменная речь**  Писать сочинение о домашнем питомце.  Писать письмо другу с рассказом о домашнем питомце.  Писать объявление о пропавшем животном.  Заполнить таблицу о положительных сторонах и трудностях, связанных с содержанием домашнего питомца.  Письменно переводить текст с русского на испанский язык.  В области языковой компетенции  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи 6 Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Использовать суффиксы -miento, -ción для образования существительных.  Выбирать нужное значение многозначного слова (tirar, tocar, arrancar).  **Грамматическая сторона речи**  **Понимать** закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений одновременности, предшествования, следования.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Préterito Imperfecto в значении «одновременное действие в плане прошедшего времени».  Понимать при чтении и на слух значение формы Pretérito Pluscuamperfecto известных глаголов. Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении в плане прошедшего времени.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo.  Выражать пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном дополнительном и подлежащном предложениях.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной форме. | | | |
| 2 | | | | Расширьте свой словарный запас «Животные». | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | Грамматика. Слова одного корня. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | Домашние и дикие животные. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | Pluscuamperfecto: образование и употребление в предложении. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | Спряжение глаголов. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | Контрольная работа № 1 «Животные». | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | Анализ контрольной работы № 1. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | Объявление о потере животных. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | Животные — наши настоящие друзья. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | Информация о зоопарке Барселоны. | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | В зоопарке это запрещено. | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | Подготовка к Проектной работе № 2 «Животные — наши друзья.» | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | Защита проектной работы № 2. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | 13 | | | |
| **Раздел 3 « ¡Viva el deporte!»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Расширьте свой словарный запас «Спорт». | | | | | | | 1 | | | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о пользе зарядки, об упражнениях, которые обычно выполняют учащиеся во время зарядки в школе и дома, о занятиях спортом, об увлечении футболом, велосипедным спортом, лёгкой атлетикой, о любимом спортсмене и т. д.  Брать/давать интервью.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой объяснить выполнение упражнений зарядки. Давать советы заниматься физической культурой и спортом.  Принимать/не принимать советы партнёра.  Приглашать к действию/ взаимодействию: вместе выполнить зарядку, заняться спортом, пойти на стадион, на футбольный матч.  **Вести диалог — обмен мнениями.**  **Вести комбинированный диалог:**  о здоровом образе жизни, о занятиях спортом, спортивных соревнованиях, любимых видах спорта, спортивных кумирах.  **Говорение в монологической форме Описание**  иллюстрации спортивного упражнения (элемента зарядки), правил спортивного соревнования/спортивной игры. **Сообщение о различных видах спорта;**  о спортивном соревновании; об уроках физкультуры в школе; о спортивном кумире; о популярных видах спорта Наварры; о традиционных спортивных играх России.  **Рассказ**  Рассказывать о своём опыте занятий физкультурой и спортом.  Рассказывать о спортивном соревновании/футбольном матче. Рассказывать о любимом виде спорта. Рассказывать о своём спортивном кумире.  **Рассуждение**  Выражать и аргументировать своё отношение к проблеме здорового образа жизни, необходимости занятий спортом и физкультурой.  **Аудирование**  Понимать на слух инструкцию описание серии физических упражнений, сообщение о летних видах спорта, фрагмент публицистического текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, инструкцию, публицистический текст, фрагмент дневника. Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, стихотворный текст.  **Письменная речь**  Писать сочинения о любимом виде спорта и о своём опыте здорового образа жизни.  Писать письмо другу с рассказом о домашнем питомце.  Писать дневник.  Писать инструкцию-описание серии физических упражнений. 6 Письменный перевод текста с русского на испанский язык. В области языковой компетенции **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  **Фонетическая сторона речи**  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**.  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Использовать суффиксы -dor, -ista для образования существительных, обозначающих спортивные профессии.  **Грамматическая сторона речи**  Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений одновременности, предшествования, следования.  Узнавать при чтении и на слух Potencial Simple.  Различать его употребление во временном значении (будущее в плане прошедшего времени). Употреблять эту форму в указанном значении в устных высказываниях и письменных произведениях.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Préterito Imperfecto в значении «одновременное действие в плане прошедшего времени».  Понимать при чтении и на слух значение формы Pretérito Pluscuamperfecto известных глаголов. Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении в плане прошедшего времени.  Узнавать при чтении и на слух причастия и причастную форму пассивного залога.  Различать абсолютную превосходную степень прилагательных, образуемую с помощью наречия muy и с помощью окончания -ísimo.  Образовывать и употреблять эти формы в рецептивной и продуктивной речи.  **Говорение в диалогической форме** **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о друзьях, их внешности и привычках, об отношениях с ровесниками, о традициях празднования Первого Причастия и праздника пятнадцатилетия в испаноязычных странах и т.д. | | | |
| 2 | | | Части человеческого тела (повторение). | | | | | | | 1 | | | | | |
| 3 | | | Повторение образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных. | | | | | | | 1 | | | | | |
| 4 | | | Образование и случаи употребления Potencial Simple: временное и модальное значение | | | | | | | 1 | | | | | |
| 5 | | | Утренняя гимнастика. | | | | | | | 1 | | | | | |
| 6 | | | Виды спорта. | | | | | | | 1 | | | | | |
| 7 | | | Футбол-король спорта | | | | | | | 1 | | | | | |
| 8 | | | Словообразование (суффиксы –dor, -ista) | | | | | | | 1 | | | | | |
| 9 | | | Condicional simple (простое условное наклонение). | | | | | | | 1 | | | | | |
| 10 | | | Контрольная работа № 2 «Спорт». | | | | | | | 1 | | | | | |
| 11 | | | Анализ контрольной работы № 2. | | | | | | | 1 | | | | | |
| 12 | | | Испанские спортсмены. | | | | | | | 1 | | | | | |
| 13 | | | Подготовка к Проектной работе № 3 «Спортивный клуб» | | | | | | | 1 | | | | | |
| 14 | | | Защита проектной работы № 3. | | | | | | | 1 | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | 14 | | | | | |
| **Раздел 4 «Si queréis tener un buen amigo...»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | Спортивный клуб. | | | | | | | 1 | | | | | Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о друзьях, их внешности и привычках, об отношениях с ровесниками, о традициях празднования Первого Причастия и праздника пятнадцатилетия в испаноязычных странах и т.д.  **Вести диалог — побуждение к действию.**  Обращаться с просьбой описать внешность, характер и привычки своих друзей/литературного персонажа; помочь решить конфликтную ситуацию со сверстниками; стать друзьями по переписке.  Давать советы, как решить конфликтную ситуацию, как найти друзей.  Приглашать действию/взаимодействию: проводить вместе досуг, заниматься коллекционированием и другими увлечениями.  **Вести диалог — обмен мнениями.** Вести комбинированный диалог: об отношениях со сверстниками, о дружбе и друзьях, их увлечениях, вкусах и привычках, о конфликтных ситуациях между сверстниками и способах их решения.  **Говорение в монологической форме** Описание иллюстраций, внешнего вида, характера и привычек человека. Сообщение о своём понимании дружбы; о внешности и качествах характера друга; об отношениях со сверстниками и причинах конфликтных ситуаций; о важных событиях в жизни подростков испаноязычных стран: Первое Причастие, праздник пятнадцатилетия; об одной из страниц истории Испании: гражданской войне 1936—1939 годов; о Декларации прав ребёнка.  **Рассказ**  Кратко/полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрацию, лексико-семантическую схему и без опоры.  Рассказывать о своём друге. Рассказывать об отношениях со сверстниками: дружбе и конфликтных ситуациях, их причинах и способах решения. Рассказывать о важных событиях в жизни подростков испаноязычных стран: Первое Причастие, праздник пятнадцатилетия.  **Рассуждение**  Выражать и аргументировать своё понимание дружбы, своё отношение к проблеме конфликтных ситуаций со сверстниками и способах их решения. **Аудирование**  Понимать на слух стихотворение, фрагмент художественного текста, письмо, сообщение.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, объявление в подростковом журнале о желании найти друзей по переписке, личную страницу в Интернете.  **Читать с пониманием основного** содержания публицистический текст информационного характера, фрагмент общественно-политического документа (Декларация прав ребёнка), текст в жанре художественной прозы.  **Письменная речь**  Писать сочинение о дружбе.  Писать письмо другу по переписке с информацией о себе.  Писать объявление в подростковый журнал о желании найти друзей по переписке.  Делать письменный перевод текста с русского на испанский язык.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  **Фонетическая сторона речи**  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Использовать суффиксы -oso, -ucho, -ón для образования прилагательных. Систематизировать слова на основе синонимии и антонимии (Relaciona cada adjetivo con su antónimo; ¡Fíjate, son sinónimos!).  **Грамматическая сторона речи**  Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений: одновременности, предшествования, следования.  Уметь объяснять закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошедшего времени. Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo. Выражать пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном дополнительном и подлежащном предложениях. Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи глаголы ser/estar при описании характера/настроения человека. Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи личные местоимения в функции дополнения в безударной форме. | | | |
| 2. | | | | Грамматика: имя прилагательное. | | | | | | | 1 | | | | |
| 3 | | | | Словообразование (суффиксы –oso, -ucho, -on) | | | | | | | 1 | | | | |
| 4 | | | | Морские друзья. | | | | | | | 1 | | | | |
| 5 | | | | Физический аспект. Описание человека. | | | | | | | 1 | | | | |
| 6 | | | | Грамматика: соответствие времен. | | | | | | | 1 | | | | |
| 7 | | | | Друзья по интернету. | | | | | | | 1 | | | | |
| 8 | | | | Фанаты Алекса. | | | | | | | 1 | | | | |
| 9 | | | | Гражданская война в Испании. | | | | | | | 1 | | | | |
| 10 | | | | Подготовка к Проектной работе № 4 «Самые аплодирумые люди Испании»» | | | | | | | 1 | | | | |
| 11 | | | | Защита проектной работы № 4. | | | | | | | 1 | | | | |
| 12 | | | | Спортивный клуб. | | | | | | | 1 | | | | |
| 13 | | | | Грамматика: имя прилагательное. | | | | | | | 1 | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | 13 | | | | |
| **Раздел 5 « ¡Vamos a cartearnos!»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | На почте. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о правилах оформления письма, об устройстве почтового отделения/почтамта и услугах, которые там предлагаются (отправление письма, заказного письма, телеграммы, посылки), об Интернете и электронной почте, об истории почты и т.д.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой объяснить правила оформления личного письма, научить, как пользоваться услугами почтового отделения.  Давать советы, как пользоваться услугами электронной почты, современными средствами коммуникации: Интернетом, электронной почтой.  Приглашать к действию/взаимодействию: вместе отправиться на почту, отправить заказное письмо, телеграмму, посылку.  **Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог:**  о современных средствах коммуникации и их использовании для общения с друзьями.  **Говорение в монологической форме**  **Описание** иллюстрации устройства почтового отделения/почтамта. Сообщение о правилах оформления личной переписки, о современных средствах коммуникации, об истории почты.  **Рассказ**  **Рассказывать** о своём опыте переписки с зарубежными друзьями. Рассказывать об услугах почтового отделения/почтамта.  Рассказывать о современных средствах коммуникации. Рассказывать об истории почты и средств комуникации.  **Рассуждение**  Выражать и аргументировать своё отношение к современным средствам коммуникации (мобильный телефон, Интернет, электронная почта). **Аудирование**  Понимать на слух текст личного письма, сообщение об истории бумаги, фрагмент публицистического текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, инструкцию, публицистический текст.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, стихотворный текст. Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации текст в жанре художественной прозы: выбрать необходимую информацию.  П**исьменная речь**  Писать сочинения о посещении почтового отделения/почтамта.  Писать адрес на конверте с использованием аббревиатур.  Писать письмо другу.  Делать письменный перевод текста с русского на испанский язык.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в письменной речи лексические клише, традиционно используемые при оформлении личного письма в приветствии и в заключительной части письма (прощание).  Использовать аббревиатуры, употребляемые при написании адреса на конверте.  Выбирать нужное значение многозначного слова (poner, letra). **Грамматическая сторона речи**  Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный).  Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений.  Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Уметь отличать простую речь от косвенной.  Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.  Уметь объяснить закономерности согласования времён в сложном предложении и корректно употреблять глагольные формы в плане настоящего и прошедшего времени.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo.  Выражать пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном дополнительном и подлежащном предложениях. |
| 2 | | | | | | | Испанские фразы и выражения для почтового отделения. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Прямая и косвенная речь. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Вопросительные и восклицательные предложения в косвенной речи. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Письмо. Части письма. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 5 «Почта в Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | | |
| **Раздел 6 «Leer es una historia siempre viva»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Объявления. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о роли прессы в нашей жизни, об устройстве газеты, о посещении библиотеки, о любимых книгах, о традициях Испании и России, связанных с книгой и чтением. Брать/давать интервью.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой помочь найти нужную книгу в библиотеке, посоветовать интересную книгу. Давать советы, как пользоваться библиотекой, какую книгу прочитать. Приглашать к действию/взаимодействию:  помочь оформить плакат для библиотеки, найти нужную книгу, принять участие в создании школьной газеты/журнала.  Соглашаться/не соглашаться принять участие в оформлении плаката/создании школьной газеты, объяснять причину своего решения.  **Вести диалог — обмен мнениями.** Вести комбинированный диалог: о любимых книгах, о посещение библиотеки, о профессии библиотекаря, о традициях Испании и России, связанных с книгой и чтением. Говорение в монологической форме Описание иллюстрации, газеты (обложки, заголовков, рубрик), библиотеки. Сообщение о любимой книге; о посещении библиотеки; о праздновании Дня книги в Испании и Недели детской книги в России.  **Рассказ**  Рассказывать о своей любимой книге. Рассказывать о посещении библиотеки. Рассказывать о профессии библиотекаря. Рассказывать о традициях Испании и России, связанных с книгой и чтением.  **Рассуждение**  Выражать и аргументировать своё отношение к книге и чтению, к проблеме воспитания интереса к чтению у подростков.  **Аудирование**  Понимать на слух стихотворение, краткое содержание книги, сообщение, фрагмент интервью.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о книге, газетную статью.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, текст в жанре художественной прозы.  **Письменная речь**  Писать заметку для школьной газеты. Писать рекламное объявление. Заполнить библиотечный формуляр. Заполнить карточку на прочитанную книгу (автор, название, краткое содержание книги).  Писать посвящение в книге (при дарении книги другу).  Выполнить письменный перевод текста с русского на испанский язык. **В области языковой компетенции** **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Использовать в речи речевые клише, необходимые для краткого пересказа содержания книги.  Использовать в речи словосочетания, образованные с существительным pie. Выбирать нужное значение многозначного слова (titular). **Грамматическая сторона речи.**  Узнавать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном, повелительном и сослагательном наклонении.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo.  Выражать пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном дополнительном и подлежащном предложениях. Выражать цель, с которой осуществляется действие главного предложения с использованием Presente de Subjuntivo в при даточном цели с союзом para que. |
| 2 | | | | | | | Испанские газеты. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Испанские библиотеки. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Контрольная работа № 3 «Библиотеки в Испании». | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Анализ контрольной работы№ 3. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Книжная ярмарка в Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Книжная ярмарка в Мадриде. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | 23 апреля- День книги в Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Детские книги. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 6 «Отношение к книге и чтению» | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Защита проектной работы № 6. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | |
| **Раздел 7 « Descubrimos el mundo misterioso de las civilizaciones precolombinas. Conquistadores de los grandes imperios indios »** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | В книжном магазине. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы об истории, культуре, искусстве, традициях и памятниках древних индейских цивилизаций.  Брать/давать интервью.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой помочь выбрать книгу в подарок другу, сообщить информацию об истории древних индейских цивилизаций.  Давать советы прочитать книги о древних цивилизациях и познакомиться с их культурой, легендами и памятниками. Приглашать к действию/взаимодействию:  прочитать и вместе обсудить интересную книгу, вместе составить список самых интересных традиций и достопримечательностей древних индейских культур.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра посетить страну/город/музей, объяснять причину своего решения.  **Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог:**  о доколумбовских цивилизациях, их культуре, искусстве, традициях, достижениях.  **Говорение в монологической форме** Описание иллюстрации города, типичного для древних индейских цивилизаций, его структуры и монументов (город культуры майя, Теночтитлан, Мачу Пикчу), быта и традиций индейцев майя, ацтеков и инков.  **Сообщение**  о жанре легенды, о различии между мифом и легендой; об истории народов Латинской Америки доколумбовского периода; о цивилизации майя, ацтеков и инков; о культурных памятниках этой эпохи; о традициях сельского хозяйства; о научных достижениях цивилизаций доколумбовской эпохи; о религии, верованиях, мифах и легендах древних индейских цивилизаций; об эпосе народа майя «Пополь Ву»; о быте, обычаях и традициях майя, ацтеков и инков; об одной из древних цивилизаций, с которой учащиеся познакомились на уроках истории.  **Рассказ**  Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры об одной из древних индейских цивилизаций.  Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры об истории народов Латинской Америки доколумбовского периода.  Рассказывать легенду (индейцев Латинской Америки, других народов). **Рассуждение**  Комментировать прочитанный текст (легенду) с аргументированным выражением своего отношения к прочитанному, к проблематике текста, к персонажам.  Выделять типичные черты, свойственные жанру легенды, её реалистические, правдивые и фантастические элементы, аргументировать свой выбор. Выражать и аргументировать своё отношение к достижениям и негативным сторонам жизни общества древних индейских цивилизаций. **Аудирование**  Понимать на слух легенду, сообщение, познавательный текст исторического характера, песню.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания легенду, публицистический текст информационного характера, стихотворение.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, стихотворение.  **Письменная речь**  Писать краткое содержание прочитанного.  Писать сочинение о жизни индейцев. Писать письмо другу с рассказом об увлечении историей древних цивилизаций.  Писать легенду по образцу изученных текстов этого жанра.  Письменный перевод текста с русского на испанский язык.  **В области языковой компетенции.**  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  Фонетическая сторона речи Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Использовать префикс pre- для выражения предшествования. Выбирать нужное значение многозначного слова (междометие ¡anda!).  **Грамматическая сторона речи**  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в Presente de Subjuntivo. Выражать волеизъявление, сомнение с использованием Presente de Subjuntivo в простом предложении после наречий tal vez, quizás, acaso и слов ¡ojalá!, que. Выражать цель, пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с использованием Presente de Subjuntivo в придаточном цели, дополнительном и подлежащном предложениях.  Правильно употреблять в речи артикль с количественными числительными, обозначающими даты.  Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Уметь отличать простую речь от косвенной.  Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в причастной форме пассивного залога. |
| 2 | | | | | | | Аспекты жизни народа майа. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Мифы и легенды. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Жизнь ацтеков. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Индейские племена Южной Америки. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Грамматика: как используется артикль с существительными после глагола hay. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | После открытия Америки. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Юность будущих завоевателей Мексики и Перу. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Глаголы индивидуального спряжения saber, tener, decir, querer. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Глаголы индивидуального спряжения andar, caer, dar, hacer, ir, oir, poder. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Глаголы индивидуального спряженияponer, salir, ser, traer, venir, ver. | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Контрольная работа № 4 «Индивидуальные глаголы». | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Анализ контрольной работы№ 4. | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Война богов. | | | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Легенды о завоеваниях Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 7 «Знаток доколумбовых культур» | | | | | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | | | Защита проектной работы № 7. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 17 | | | |
| **Раздел 8 «Miguel de Cervantes, autor de la primera novela del mundo»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Деятельность, связанная с книгой. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о жизни и творчестве Сервантеса и А. С. Пушкина, об испанском золотом веке, культурных достижениях этого периода, эпохе Великих географических открытий, о романе Сервентеса «Дон Кихот», об интересе к творчеству Сервантеса в России.  **Вести диалог — побуждение к действию:**  Обращаться с просьбой сообщить информацию о жизни и творчестве Сервантеса и А. С. Пушкина, об испанском золотом веке, культурных достижениях этого периода, эпохе Великих географических открытий, о романе Сервентеса «Дон Кихот», об интересе к творчеству Сервантеса в России.  Давать советы посетить книжную выставку, прочитать произведения Сервантеса и А. С. Пушкина, познакомиться с биографиями выдающихся писателей. **Приглашать к действию/взаимодействию:**  участвовать в подготовке книжной выставки в классе, подготовить плакат с информацией о выставке и выбрать лучшую работу, обсудить роман Сервантеса «Дон Кихот», высказать своё отношение к персонажам романа. Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра участвовать в подготовке книжной выставки, работе над плакатом, объяснять причину своего решения.  **Вести диалог — обмен мнениями:** Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых фрагментов биографии Сервантеса, персонажей романа «Дон Кихот».  **Вести комбинированный диалог:** о личности и творчестве Сервантеса, о персонажах романа «Дон Кихот», Дон Кихоте и Санчо Пансе.  **Говорение в монологической форме Описание**  иллюстрации, портрета Сервантеса. Сообщение об испанском золотом веке; о биографиях Сервантеса и А. С. Пушкина; об истории создания романа «Дон Кихот»; об интересе к творчеству Сервантеса в России. **Рассказ**  Рассказывать с опорой на план, лексико-семантическую схему, без опоры биографии Сервантеса и А. С. Пушкина. Рассказывать об испанском золотом веке.  **Рассуждение**  Выражать и аргументировать своё отношение к Дон Кихоту и Санчо Пансе, персонажам романа Сервантеса «Дон Кихот».  **Аудирование**  Понимать на слух сообщение, фрагмент художественного текста, стихотворение.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания биографию, фрагмент художественного текста.  Читать с пониманием основного содержания текст информационного характера, фрагмент художественного текста, исторический анекдот. **Письменная речь**  Писать план, краткое содержание прочитанного. Писать слоган (приглашение посетить выставку).  Писать биографию любимого писателя. Заполнить таблицу (характеристика персонажей).  Заполнить каталожную карточку на роман Сервантеса «Дон Кихот». 6 Писать письмо другу.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. **Фонетическая сторона речи**  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Использовать в речи словосочетания, образованные с глаголами ganar(se), parecer(se).  **Грамматическая сторона речи**  Различать существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно употреблять их в устных и письменных высказываниях.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи глаголы индивидуального спряжения и отклоняющиеся глаголы в Presente de Indicativo, Presente de Subjuntivo, Indefinido |
| 2 | | | | | | | Выставка испанской книги. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Как развивалась испанская культура? | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Мигель де Сервантес Сааведра. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Биография А.С. Пушкин. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Остроумный Дон Кихот из Ла-Манчи. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Приключение на мельницах. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Чтение нескольких отрывок из «Дон Кихота» | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Работа с новым словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Употребление глагола pareserse. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 8 «Книги в моей библиотеке» | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Защита проектной работы № 8. | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Обобщение лексического и грамматического материала. | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Деятельность, связанная с книгой. | | | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Выставка испанской книги. | | | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Как развивалась испанская культура? | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | |
| **8 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 « En el aula»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | Школьная лексика (повторение). | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  школе, где учится подросток: её истории и  традициях; об учителях и  одноклассниках, о  системах среднего образования Испании и  России.  Обращаться с  просьбой сообщить информацию о  школе, где учится подросток: её истории и  традициях; об учителях и  одноклассниках, о  системах среднего образования Испании и  России.  **Приглашать к  действию/взаимодействию:**  помочь в  подготовке к  началу учебного года, вместе выбрать и  приобрести школьные принадлежности; обсудить и  сравнить системы образования в  Испании и  России, составить рекламный проспект школы.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра приобрести те или иные школьные принадлежности, включить информацию, фотографию и  др. в  рекламу школы.  **Вести диалог — обмен мнениями**. Вести комбинированный диалог: об истории и  традициях школы, учителях и  одноклассниках; о  профессии учителя; о  сходствах и  различиях систем среднего образования Испании и России.  **Говорение в  монологической форме Описание**  иллюстрации, учителей школы: их внешности, качеств характера, методов преподавания; одноклассников: их внешности, качеств характера, успешности в  учёбе. Сообщение об истории и  традициях школы; о  системе среднего образования Испании/России; о  типах средних общеобразовательных учебных заведений Испании; о  профессии учителя: её положительных сторонах и  трудностях; о  школьных типажах; о  сленге испанских школьников.  **Рассказ**  **Рассказывать о  своей школе:**  её истории, традициях, учителях и  одноклассниках. · Рассказывать о  системах среднего образования Испании и  России.  **Рассуждение**  **Выражать и  аргументировать своё отношение:**  — к  профессии учителя: её положительным сторонам и  трудностям;  — к  своей школе: её традициям, коллективу преподавателей и  учащихся; — к  системам среднего образования в  Испании и  России: их положительным сторонам и  недостаткам.  **Аудирование**  Понимать на слух мнения учащихся об учителях, серию описаний школьных типажей, интервью, серию сообщений, публицистический текст, слова песни.  **Чтение**  **Читать с  полным пониманием** содержания публицистический текст, рекламный проспект школы, интервью, художественный текст. Читать с  пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  Писать краткое содержание прочитанного.  Писать сочинение о  своей школе. Писать рекламный проспект с  информацией о  школе.  Писать личное письмо.  Выполнять письменный перевод текста с  русского на испанский язык.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  разговорном стиле речи образцы испанского школьного сленга (Hacerle pelota a  alguien. Saltarse las clases. Ser chivato/ empollón/ pelota/ campanero)  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (¡Aprende las frases hechas!).  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи слова с  префиксом re- (remodelación, reconstrucción), прилагательные с  суффиксом -al (racional, maternal).  **Грамматическая сторона речи** Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях формы прошедшего времени изъявительного наклонения: Imperfecto de Indicativo в  сочетании с  Imperfecto de Indicativo для выражения одновременного действия в  прошлом; Imperfecto de Indicativo в  сочетании с  Indefinido и  Pretérito Perfecto для выражения единичного действии на фоне длительного; Pretérito Perfecto в  сочетании с  Pretérito Pluscuamperfecto для выражения впервые реализуемого действия.  Выражать волеизъявление, сомнение с  использованием Presente de Subjuntivo в  простом предложении после наречий tal vez, quizás, acaso и  слов ¡ojalá!, que.  Выражать цель, пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с  использованием Presente de Subjuntivo в  придаточном цели, дополнительном и  подлежащном предложениях. Понимать закономерности употребления глагольных времён и  использовать их для выражения временных отношений одновременности, предшествования, следования.  Уметь объяснить закономерности согласования времён в  сложном предложении и  корректно употреблять глагольные формы в  плане настоящего и  прошедшего времени.  Узнавать при чтении и  на слух косвенную речь в  утвердительных и  вопросительных предложениях в  настоящем и  прошедшем времени. Уметь отличать простую речь от косвенной.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях косвенную речь в  утвердительных и  вопросительных предложениях в  настоящем и  прошедшем времени.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы ser (для выражения происхождения, национальности, профессии, принадлежности, даты, времени, пассивного залога) и  estar (для выражения локализации в  пространстве и  времени, эмоционального и  физического состояния, длительного действия) | |
| 22 | | | | | | | Глагол arrepetirse спряжение. | | | | | | | 1 | | | |
| 23 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | 1 | | | |
| 33 | | | | | | | Профессия учитель. | | | | | | | 1 | | | |
| 55 | | | | | | | Испанские колледжи. | | | | | | | 1 | | | |
| 66 | | | | | | | Использование прошедших времен (m. Indicativo). | | | | | | | 1 | | | |
| 77 | | | | | | | Типы учеников. | | | | | | | 1 | | | |
| 78 | | | | | | | Употребление глагола ser или estar. | | | | | | | 1 | | | |
| 99 | | | | | | | Моя школа. | | | | | | | 1 | | | |
| 110 | | | | | | | Учимся делать интервью. | | | | | | | 1 | | | |
| 111 | | | | | | | Шкала оценок и эквивалентности в испанских школах. | | | | | | | 1 | | | |
| 112 | | | | | | | Система образования и в Испании. | | | | | | | 1 | | | |
| 113 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 1 «Где учится?» | | | | | | | 1 | | | |
| 114 | | | | | | | Защита Проектной работы № 1 «Где учится?» | | | | | | | 1 | | | |
| Итог по разделу | | | | | | | | | | | | | | 14 | | | |
| **Раздел 2 «En casa»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | Быть родителями — самая трудная работа. | | | | | |  | | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  своей семье, её укладе и  традициях; об укладе и  традициях испанской семьи; о  взаимоотношениях с  родителями; о  друзьях, их интересах, увлечениях и  досуге; об интересах и  досуге современной испанской молодёжи. **Вести диалог — побуждение к  действию:**  Обращаться с  просьбой сообщить информацию о  своей семье, её укладе и  традициях; об укладе и  традициях испанской семьи; о  взаимоотношениях с  родителями; о  друзьях, их интересах, увлечениях и  досуге; об интересах и  досуге современной испанской молодёжи. Приглашать к  действию/взаимодействию: помочь сформулировать определение идеальной семьи; помочь решить конфликт с  родителями, дать совет.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра дать ту или иную формулировку идеальной семьи, тем или иным способом решить конфликт с  родителями.  **Вести диалог — обмен мнениями.** Вести комбинированный диалог: об укладе и  традициях семьи, о  проблемах во взаимоотношениях между родителями и  детьми; о  сходстве и  различиях в  укладе и  традициях испанской и  российской семьи.  **Говорение в  монологической форме**  **Описание иллюстрации;** членов семьи: их внешности, качеств характера; принятых в  семье методов воспитания; друзей: внешности, качеств характера, интересов и  увлечений.  **Сообщение**  об укладе и  традициях испанской/российской семьи; о  методах воспитания в  семье (авторитарная, либеральная, демократическая семья); о  досуге и  увлечениях современной испанской/ российской молодёжи; об испанском молодёжном жаргоне.  **Рассказ**  **Рассказывать о  своей семье:** её укладе, традициях, принятых в  семье методах воспитания.  Рассказывать о  современной испанской семье.  Рассказывать об интересах и  досуге современной испанской/российской молодёжи.  **Рассуждение**  Выражать и  аргументировать своё отношение:  — к  различным методам воспитания в  семье;  — к  карманным деньгам; в  семье.  **Аудирование**  Понимать на слух сообщение, серию высказываний с  использованием молодёжного жаргона, описание разных типов семьи, серию сообщений, художественный текст, слова песни.  **Чтение**  **Читать с  полным пониманием содержания** публицистический текст, текст электронной почты, интервью, художественный текст. Читать с  пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  Писать тезисный план (Aprendemos a  resumir), краткое содержание прочитанного, писать сочинение по заданному плану («Моя семья»).  Писать персональную страницу в  Интернете, писать личное письмо.  Заполнять таблицу (сопоставление уклада и  традиций испанской и  российской семьи).  Выполнять письменный перевод текста с  русского на испанский язык.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. **Фонетическая сторона речи** Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  диалогической речи в  ситуации общения со сверстником молодёжный жаргон (Descubrimientos lingüísticos и  Amplía tu vocabulario coloquial). Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (¡Aprende las frases hechas!).  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи слова с  префиксом in- и  препозитивным элементом super- (inexperto, invisible, superhombre). Выбирать нужное значение многозначных слов confundir(se), sujetar.  **Грамматическая сторона речи**  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы ser и  estar в функции сказуемого.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  Futuro Simple в  модальном значении. Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  сослагательном наклонении Presente de Subjuntivo в  придаточном времени. Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях междометия ¡ah!, ¡oh!, ¡eh!, ¡bah!.  Выражать волеизъявление, сомнение с  использованием Presente de Subjuntivo в  простом предложении и  выражать цель, пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с  использованием Presente de Subjuntivo в  придаточном цели, дополнительном и  подлежащном предложениях. |
| 2 | | | | | | | | Грамматика. Работа со словарем. | | | | | |  | | | | |
| 3 | | | | | | | | Мы учимся обобщать. | | | | | |  | | | | |
| 4 | | | | | | | | Родительское собрание. | | | | | |  | | | | |
| 5 | | | | | | | | Семейная панорама. | | | | | |  | | | | |
| 6 | | | | | | | | Испанская семья. | | | | | |  | | | | |
| 7 | | | | | | | | Грамматика: использование настоящего сослагательного  наклонения. | | | | | |  | | | | |
| 8 | | | | | | | | Употребление глагола ser или estar. | | | | | |  | | | | |
| 9 | | | | | | | | Среди друзей. | | | | | |  | | | | |
| 10 | | | | | | | | Грамматика:междометия. | | | | | |  | | | | |
| 11 | | | | | | | | Когда родителе нас не понимают. | | | | | |  | | | | |
| 12 | | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 2 «Моя семья». | | | | | |  | | | | |
| 13 | | | | | | | | Защита Проектной работы № 2 «Моя семья». | | | | | |  | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | | |
| **Раздел 3 «¡Ay, me duele!»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Новый медицинский лексик. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  симптомах и  профилактике простудных заболеваний и  гриппа; об устройстве больницы и  пребывании там больного; о  наличии необходимого лекарства в  аптеке и  приёме этого лекарства; о  работе нашего организма и  профилактике заболеваний, об оказании первой помощи; о  сбалансированном питании и  средиземноморской диете; о системе здравоохранения в Испании и России.  **Вести диалог — побуждение к  действию:**  с  просьбой сообщить информацию о  симптомах и  профилактике простудных заболеваний и  гриппа; об устройстве больницы и  пребывании там больного; о  наличии необхоимого лекарства в  аптеке и  приёме этого лекарства; о  работе нашего организма и  профилактике заболеваний, об оказании первой помощи; о  сбалансированном питании и  средиземноморской диете; о системе здравоохранения в Испании и России.  **Приглашать к действию/ взаимодействию:**  составить рекламное объявление, выбрать лучшее рекламное объявление, дать совет по профилактике заболеваний, по сбалансированному питанию, посоветовать, как вести здоровый образ жизни, помочь оказать первую помощь, купить в  аптеке/принимать то или иное лекарство.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра купить в  аптеке то или иное лекарство, последовать совету, связанному со здоровым образом жизни/сбалансированным питанием/способом профилактики заболевания и  т. д.  **Вести диалог — обмен мнениями.**  **Вести комбинированный диалог:**  о профилактике и  лечении заболеваний, здоровом образе жизни, сбалансированном питании, системе здравоохранения в  Испании и  России.  **Говорение в  монологической форме**  **Описание** иллюстрации; симптомов заболевания; устройства больницы. Сообщение об истории гриппа, симптомах и  профилактике гриппа и  простудных заболеваний; о средиземноморской диете; о системе здравоохранения Испании/России; о работе нашего организма; о здоровом образе жизни.  **Рассказ**  Рассказывать о  профилактике и  лечении гриппа и  простудных заболеваний.  Рассказывать о  средиземноморской диете.  Рассказывать о  функционировании нашего организма, способах профилактики заболеваний и  о правилах здорового образа жизни.  **Рассуждение**  Выражать и  аргументировать своё отношение к  необходимости вести здоровый образ жизни, правильно питаться, отказываться от вредных **привычек.**  **Аудирование**  Понимать на слух описание симптомов заболевания, диалог, серию сообщений, публицистический текст информационного характера. **Чтение**  Читать с  полным пониманием содержания публицистический текст, текст электронной почты, текст рекламы, художественный текст. Читать с  пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  **Владеть письменной речью:**  Писать тезисный план, краткое содержание прочитанного.  Писать «историю болезни» (простудное заболевание).  Писать рекламу.  Заполнять таблицу.  Писать личное письмо.  **В области языковой компетенции**  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (рубрика ¡Aprende las frases hechas!), пословицы и  поговорки (рубрика Aprende los refranes).  Выбирать нужное значение многозначных слов tratar, examinar, prevenir.  **Грамматическая сторона речи** Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  речи известные глаголы в  сослагательном наклонении Imperfecto de Subjuntivo.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  сослагательном наклонении Imperfectode Subjuntivo для выражения одновременного/ последующего действия в  плане прошедшего времени в  придаточных предложениях дополнительных, подлежащных, цели и  времени.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  Condicional Simple во временном, модальном и  условном значениях.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы ser и  estar в  сочетании с  прилагательным/ причастием.  Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях междометия ¡ay!, ¡huy!, ¡uf!  Выражать волеизъявление, сомнение с  использованием Presente de Subjuntivo в  простом предложении и  выражать цель, пожелание, волеизъявление, совет, сомнение, субъективную оценку с  использованием Presente de Subjuntivo в  придаточном времени, цели, дополнительном и  подлежащном предложениях. |
| 2 | | | | | | | Грипп атакует. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Глаголы в Presente de Subjuntivo. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Повторение грамматического материала. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Контрольная работа № 1«Медицина» | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Анализ Контрольной работы №1 | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | В поликлинике. Новый лексик. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Употребление глагола ser или estar. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Система медицинского обслуживания. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Аптека на дежурстве. | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Три значения простого условного предложения (Condicional Simple) | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Медицинская школа. | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Каковы функции человеческого организма? | | | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Все о первой помощь. | | | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 3 «Здоровый образ жизни». | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | |
| **Раздел 4 «Рáginas deportivas»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Спортивный лексик. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  любимых видах спорта, результатах спортивных соревнований, о  знаменитых спортсменах; об истории олимпийского движения, достижениях российских и  испанских олимпийцев; о  вкладе Хуана Антонио Самаранча в  международное олимпийское движение; о  развитии детского спорта в  Испании и  в России;  об испанских и  российских футбольных традициях, популярных футбольных клубах; о  корриде.  **Вести диалог — побуждение к  действию:**  Обращаться с  просьбой сообщить информацию о  любимых видах спорта, результатах спортивных соревнований, о  знаменитых спортсменах; об истории олимпийского движения, достижениях российских и  испанских олимпийцев; о  вкладе Хуана Антонио Самаранча в  международное олимпийское движение; о  развитии детского спорта в  Испании и  в России; об испанских и  российских футбольных традициях, популярных футбольных клубах; о  корриде.  **Приглашать** к  действию/взаимодействию: заняться популярным видом спорта, пойти на спортивные соревнования, принять участие в  создании школьной интернет-страницы, посвящённой спорту, вместе с  другими учащимися разыграть «комическую корриду».  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра заняться одним из популярных видов спорта, пойти на спортивное соревнование, выполнить ту или иную часть работы при создании спортивной интернет-страницы и  т. д.  **Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог:**  о популярных видах спорта, соревнованиях и  достижениях знаменитых спортсменов, о  международном олимпийском движении и  достижениях российских и  испанских олимпийцев, о  спортивных традициях Испании и  России, о  корриде (за и  против этой традиции).  **Говорение в  монологической форме** Описание иллюстрации, внешности и  качеств характера популярного спортсмена, особенностей занятия популярным видом спорта, соревнования по этому виду спорта.  Сообщение о популярных видах спорта; о результатах спортивного соревнования; о достижениях известного спортсмена; об истории международного олимпийского движения и  роли Пьера де Кубертена и  Хуана Антонио Самаранча; об олимпиаде в  Мехико/Москве/Барселоне/Сочи; о детском спорте; о  корриде.  **Рассказ**  Рассказывать об истории международного олимпийского движения.  Рассказывать о достижениях испанских и российских спортсменов/олимпийцев.  Рассказывать о  спортивных традициях Испании и  России.  Рассаказывать о  корриде: её истории и  особенностях национального праздника Испании, о  современном взгляде на это явление.  **Рассуждение**  Выражать и  аргументировать своё отношение к  необходимости заниматься спортом, к  выбору какого-либо спорта, к  достижениям и  качествам характера известного спортсмена, к  роли и  значению олимпийского движения в  современном мире, к  поведению футбольных болельщиков, к  корриде. **Аудирование**  Понимать на слух описание видов спорта, серию сообщений, публицистический текст информационного характера.  **Чтение**  Читать с  полным пониманием содержания публицистический текст, текст интернет-страницы болельщика, художественный текст.  Читать с  пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  Писать тезисный план, краткое содержание прочитанного.  Заполнять таблицу.  Писать страницу в  Интернете, посвящённую любимому клубу.  Писать слоганы, стихи, посвящённые любимому футбольному клубу.  Писать личное письмо.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  **Фонетическая сторона речи**  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (¡Aprende las frases hechas!), устойчивые выражения, пришедшие в  разговорный язык из мира футбола и  корриды (“Descubrimientos lingüísticos”: lenguaje futbolístico y  taurino).  Выбирать нужное значение многозначных слов ganar, marcar, vigilar.  **Грамматическая сторона речи** Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  Futuro Compuesto в  модальном значении.  Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  речи известные глаголы в  сослагательном наклонении Imperfecto de Subjuntivo.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  сослагательном наклонении Imperfecto de Subjuntivo для выражения одновременного/последующего действия в  плане прошедшего времени в  придаточных предложениях дополнительных, подлежащных, цели и  времени.  Различать и  употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях вспомогательные глаголы ser и estar.  Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях междометия ¡hala!, ¡olé!, ¡ea! |
| 2 | | | | | | | Непрерывные победы. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Виды спорта. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Спряжения глаголов в Imperfecto de Subjuntivo. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Олимпийские игры в древности. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Современные олимпийские игры. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Летние и зимние олимпийские игры. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Формирование будущего соединения(Futuro compuesto) | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Футбол-король спорта в Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Грамматика:междометия. | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Национальный праздник Коррида. В чем смысл корриды? | | | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 4 «Национальный праздник Коррида». | | | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Защита Проектной работы № 4 «Национальный праздник Коррида». | | | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Спортивный лексик. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | |
| **Раздел 5 «Navegando»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Когда вырасту стану капитаном. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме**  **Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  путешествии на морском/речном транспорте, об отдыхе на море, о  водных видах спорта, об истории флота, о  профессии капитана.  **Вести диалог — побуждение к  действию:**  Обращаться с  просьбой сообщить информацию о  путешествии на морском/речном транспорте, об отдыхе на море, истории флота, о  профессии капитана.  Приглашать к  действию/взаимодействию: совершить морское путешествие, посетить музей флота, найти информацию об истории флота.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра совершить морское путешествие, совершить речной круиз, посвятить себя морской профессии и  т. д.  **Вести диалог — обмен мнениями.**  **Вести комбинированный диалог:** о морском путешествии, об отдыхе на море, о  профессии капитана: её привлекательных сторонах и трудностях.  **Говорение в  монологической форме**  **Описание** иллюстрации, устройства корабля, морского путешествия. Сообщение о водном туризме (морские/речные круизы); о профессии капитана; об истории флота; о музее флота; о круизе по Волге.  **Рассказ**  Рассказывать об истории флота.  Рассказывать об отдыхе на море, морском путешествии, водном туризме.  Рассказывать о  профессии капитана. Рассуждение  Выражать и  аргументировать своё отношение к  морскому путешествию, круизу, водному туризму; к  профессии капитана: её привлекательных и  негативных сторонах.  **Аудирование**  Понимать на слух серию сообщений, публицистический текст информационного характера, текст песни.  **Чтение**  **Читать с  полным пониманием** содержания публицистический текст, текст рекламного объявления, художественный текст.  Читать с  пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение, стихотворный текст.  **Письменная речь**  Писать тезисный план, краткое содержание прочитанного.  Писать рекламный проспект/объявление, посвящённое Музею флота, речному круизу по Волге.  Писать свою версию окончания рассказа.  Писать личное письмо.  В области языковой компетенции **Орфография**  **Владеть правилами орфографии** изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (рубрика ¡Aprende las frases hechas!).  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи слова с  суффиксами -ante и  -ción (tripulante, mercante, tripulación, embarcación).  Выбирать нужное значение многозначных слов calma, soplar, crucero.  **Грамматическая сторона речи**  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  Futuro Simple и  Futuro Compuesto в  модальном значении. Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  Condicional Simple во временном, модальном и  условном значениях.  Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  речи известные глаголы в  сослагательном наклонении во временах Presente и  Imperfecto de Subjuntivo.  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях глаголы в  сослагательном наклонении во временах Presente и  Imperfecto de Subjuntivo для выражения одновременного/ последующего действия в  плане настоящего/прошедшего времени в  придаточных предложениях дополнительных, подлежащных, цели и  времени. |
| 2 | | | | | | | Морские термины, новый словарь. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Морские музеи Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Морские музеи России. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Словообразование (суффиксы -azo) | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Контрольная работа № 2«Морские термины» | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Анализ Контрольной работы №2 | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Морской туризм. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 5 «Морские музеи Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Защита Проектной работы № 5«Морские музеи Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 11 | | | |
| **Раздел 6 «Viajes por tierra en coche y  en tren, рor aire »** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Мы путешествуем по земле, на машине и поезде, по воздуху. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  поездке/ путешествии на наземном транспорте, проблемах дорожного движения в  городе, о  правилах дорожного движения, об истории железнодорожного транспорта, о  наземном транспорте Мадрида.  **Вести диалог — побуждение к  действию:**  Обращаться с  просьбой сообщить информацию о  поездке/ путешествии на наземном транспорте, проблемах дорожного движения в  городе, о  правилах дорожного движения, об истории железнодорожного транспорта, о  наземном транспорте Мадрида. Приглашать к  действию/ взаимодействию: купить билеты на поезд, совершить путешествие на автомобиле/поезде, посетить Политехнический музей, найти информацию об истории железных дорог.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра купить билеты на поезд данного типа/ направления/времени отправления, совершить поездку на автомобиле/поезде и  т. д.  **Вести диалог — обмен мнениями.**  **Вести комбинированный диалог:** о проблемах дорожного движения, о  необходимости соблюдать правила дорожного движения, о поездке на автомобиле/ поезде, об истории железнодорожного транспорта в  Испании и  России.  **Говорение в  монологической форме** Описание иллюстрации; устройства автомобиля; железнодорожного вокзала.  Сообщение о дорожном происшествии; о проблемах дорожного движения в  городе (пробки, нарушение правил дорожного движения); о правилах дорожного движения;  об истории железнодорожного транспорта; о Политехническом музее. **Рассказ**  Расссказывать о  проблемах дорожного движения в  своём городе.  Рассказывать о  поездке на отдых на автомобиле/поезде.  Рассказывать о  наземном транспорте Мадрида.  Рассказывать об истории железнодорожного транспорта Испании и  России.  **Рассуждение**  Выражать и  аргументировать своё отношение к  проблемам, связанным с  организацией дорожного движения, к  нарушителям правил дорожного движения; к  удобствам и  недостаткам путешествия на автомобиле/поезде.  **Аудирование**  Понимать на слух серию сообщений, публицистический текст информационного характера.  **Чтение**  Читать с  полным пониманием содержания публицистический текст, текст рекламного объявления, художественный текст.  Читать с  пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  Писать тезисный план, краткое содержание прочитанного.  Заполнять таблицу.  Писать рекламный проспект/ объявление об экспозиции Московского политехнического музея.  Писать личное письмо.  **В области языковой компетенции**  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  Фонетическая сторона речи  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (рубрика ¡Aprende las frases hechas!).  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи слова с  суффиксами -ón и  -azo (tironazo, bocinazo, hombretón).  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи существительные, образованные словосложением (parabrisas, limpiaparabrisas, parachoques, guardabarros).  Употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях известные глаголы в Pretérito Perfecto de Subjuntivo.  Узнавать на слух/при чтении и  употреблять в  речи притяжательные местоимения и  прилагательные.  Различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и  правильно употреблять их в  устных и  письменных высказываниях.  Узнавать при чтении и  на слух и  употреблять в  речи известные глаголы в  Pretérito Perfecto de Indicativo и  в сослагательном наклонении во временах Presente и Pretérito Perfecto de Subjuntivo. |
| 2 | | | | | | | За рулем.Устройство автомобиля. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Водители и пешеходы (лексика). | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Грамматика. Определенный и неопределенный артикль. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Транспортный трафик. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | На вокзале(лексика). | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Аэропорты Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Грамматика: указательные местоимения. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Конструкцияser y estar+ participio. | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе №6 «Аэропорты Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Защита Проектной работы № 6 «Аэропорты Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | |
| **Раздел 7 «En ruta por la naturaleza»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Пейзажи Испании. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  природе Испании и  России, о  национальных парках, об экологическом туризме, об экологии как науке об окружающей среде и  о деятельности экологических организаций.  **Вести диалог – побуждение к  действию:**  Обращаться с  просьбой сообщить информацию о  национальном парке или заповеднике и  экскурсионной программе, об экологических проблемах, о  водных ресурсах Испании и  их охране, о  деятельности Greenpeace и  других экологических организаций, о  развитии охраняемых природных территорий в  Испании и  в России; об экологическом туризме.  **Приглашать к  действию/** взаимодействию: принять участие в  работе экологических организаций; создать в  школе клуб защитников природы и  провести рекламную кампанию его экологических мероприятий.  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра пойти на экскурсию в  национальный парк и  участвовать в  работе экологической организации.  **Вести диалог — обмен мнениями.** **Вести комбинированный диалог:**  о защите окружающей среды, об экологических проблемах Испании и России, о задачах и работе экологических организаций и роли молодёжи в сохранении флоры и фауны и защите экологии; о национальных парках и заповедниках Испании и России.  **Говорение в монологической форме** Описание иллюстрации; фауны и флоры страны изучаемого языка и родной страны; национальных парков и их достопримечательностей. Сообщение о проблемах экологии и о защите окружающей среды;  о деятельности экологических организаций; о национальных парках Испании и России.  **Рассказ**  Рассказывать об истории международного экологического движения.  Рассказывать о  природоохранных зонах Испании и  России. Рассказывать о  флоре и  фауне Испании и  России.  Рассказывать о  проблемах защиты окружающей среды.  **Рассуждение**  Выражать и  аргументировать своё отношение к  необходимости защиты окружающей среды и  мерах по сохранению природных богатств стран изучаемого языка и  родной страны, к  достижениям и  недостаткам работы экологических организаций, к  роли Greenpeace в  современном мире, к  участию школьников в  экологических мероприятиях.  **Аудирование**  Понимать на слух тематический аудиотекст, серию сообщений, публицистический текст информационного характера.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, текст интернет-страницы экологической организации или национального парка, художественный текст.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  Писать тезисный план, краткое содержание прочитанного.  Писать страницу в  Интернете, посвящённую проблемам экологии и  защиты окружающей среды.  Писать доклад о  природном заповеднике, рекламный проспект/объявление о  центре экологического туризма.  Писать личное письмо, писать письмо в  защиту животных в  общественную организацию.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию. Совершенствовать звукопроизносительные и  звукоразличительные умения при произношении слов с  губно-зубным звуком [f] и  межзубным звуком [ θ]. **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока.  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы (рубрика ¡Aprende las frases hechas!), устойчивые выражения, пришедшие в  разговорный язык из мира науки.  **Грамматическая сторона речи** Различать и  употреблять в  устных высказываниях и  письменных произведениях относительные местоимения.  Узнавать при чтении и на слух и употреблять в устных высказываниях и  письменных произведениях нейтральный артикль lo.  Узнавать в  письменном и  устном тексте и  понимать закономерности употребления детерминантов (определителей) существительного. |
| 2 | | | | | | | Национальные парки Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Грамматика: средний род артикля(lo) | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Контрольная работа № 3 «Национальные парки Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 3. | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Экология Испании - Природа и экологические проблемы. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Относительные местоимения. | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Друзья природы. | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе № 7 «Природа и экологические проблемы» | | | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Защита Проектной работы № 7«Природа и экологические проблемы» | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 11 | | | |
| **Раздел 8 «Visita a  la granja»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Сельскую жизнь надо любить и понимать. | | | | | | | | 1 | | | | **Говорение в  диалогической форме Вести диалог-расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о  жизни за городом и  в деревне в  Испании и  России, о  сельском хозяйстве, о  работе на животноводческой ферме, о  традициях и  праздниках, связанных с  сельским хозяйством и  о летнем отдыхе за городом и  в деревне.  **Вести диалог — побуждение к  действию:**  Обращаться с  просьбой сообщать информацию о  положительных и  отрицательных сторонах жизни в  сельской местности; о  сельскохозяйственных работах; о  сельскохозяйственных животных; о  традициях и  праздниках Испании и  России, связанных с  сельским хозяйством.  Приглашать к  действию/ взаимодействию: поехать за город или в  деревню; принять участие в  сельскохозяйственных работах и  в проекте «Экодеревня».  Соглашаться/не соглашаться на предложение партнёра поехать в  деревню или на ферму и  участвовать в  восстановлении заброшенных деревень.  **Вести диалог — обмен мнениями. Вести комбинированный диалог:** о положительных и отрицательных сторонах жизни в городе и деревне, о сельскохозяйственных работах; о работе на животноводческой ферме и об уходе за растениями в саду и на огороде; о традициях и праздниках Испании и России, связанных с сельским хозяйством.  **Говорение в монологической форме** Описание иллюстрации; сельской местности, деревни и сельского хозяйства страны изучаемого языка и родной страны; сельскохозяйственных животных и работы на ферме.  Сообщение о работе сельскохозяйственной фермы; об экологическом движении восстановления заброшенных деревень; о традициях и праздниках Испании и России, связанных с сельским хозяйством.  **Рассказ**  Рассказывать о  сельскохозяйственных работах.  Рассказывать о  сельском хозяйстве и  животноводстве Испании и  России.  Рассказывать о  сельскохозяйственных животных и  уходе за ними и  за растениями в  саду и  на огороде.  Рассказывать о  традициях и  праздниках, связанных с  сельским хозяйством, например о  празднике огурца в  России и  о празднике картофеля в  Испании.  **Рассуждение**  Выражать и  аргументировать своё отношение к  жизни в  деревне и  в городе, к  работе в  сельском хозяйстве, к  восстановлению заброшенных деревень.  **Аудирование**  Понимать на слух тематический аудиотекст, серию сообщений, публицистический текст информационного характера.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, текст интернет-страницы экологической деревни или фермы, художественный текст.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст информационного характера, сообщение.  **Письменная речь**  Писать тезисный план, краткое содержание прочитанного.  Писать страницу в  Интернете, посвящённую жизни на ферме, уходу за сельскохозяйственными животными и  растениями.  Писать доклад о  проблемах сельского хозяйства, рекламный проспект/объявление об экологической деревне.  Писать личное письмо о  жизни в  деревне, о  сельских праздниках и  традициях.  **В области языковой компетенции Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. Фонетическая сторона речи  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, соответствующие тематике урока. · Узнавать в  письменном и  устном тексте, воспроизводить и  употреблять в  речи фразеологизмы и  устойчивые выражения (рубрика ¡Aprende las frases hechas!).  Распознавать и  использовать интернациональные слова. **Грамматическая сторона речи**  Употреблять в  речи обслуживающие ситуации общения глаголы в  известных временах сослагательного наклонения.  Понимать закономерности употребления и  корректно использовать в  речи глаголы ser y  estar.  Понимать закономерности употребления определённого и  неопределённого артикля и  корректно использовать их в  речи. |
| 2 | | | | | | | Работа со словарем. | | | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Сельское хозяйство в Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Сельскохозяйственные праздники Испании. | | | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Контрольная работа № 4 «Сельскохозяйственные праздники Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 4. | | | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Поехать в лагерь отдыха. | | | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 8 «Ботанический сады Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Защита Проектной работы № 8 «Ботанический сады Испании» | | | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Обобщение лексического и грамматического материала. | | | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | |
| **9 класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1 «Еl mundo de la moda: en la pasarela y en la tienda»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Мир моды. | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о внешности и предметах одежды, о размерах и типах одежды при покупке, о тенденциях моды, о стилях одежды и правилах внешнего вида, об истории моды, известных модельерах и т. д.  **Запрашивать информацию.**  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.  Выражать своё мнение/ отношение.  Целенаправленно расспрашивать, брать/давать интервью.  Обратиться с просьбой при выборе и покупке одежды и выразить готовность/отказ её выполнить.  Давать советы по внешнему виду и одежде и принимать/не принимать их.  Приглашать к действию/взаимодействию: помочь выбрать одежду для разных сфер жизни (для учёбы и для отдыха), вместе рассчитать бюджет для при обретения одежды, помочь купить модный костюм.  Соглашаться/не соглашаться на предложение изменить внешний вид или купить предмет одежды, объяснять причину своего решения.  Вести диалог — обмен мнениями:  Выслушивать сообщение/мнение.  Выражать согласие/не согласие с мнением партнёра.  Выражать свою точку зрения и обосновывать её.  Выражать сомнение.  Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий.  Выражать эмоциональную поддержку партнёра, сделать комплимент и ответить на него.  Вести комбинированный диалог:  Об одежде и внешнем виде, о модных тенденциях и истории моды, о профессии портного и модельера, их плюсах и минусах, о молодёжных стилях одежды.  **Говорение в монологической форме**  **Описание**  фотографии и портрета;  внешнего вида и одежы;  моды, модных тенденций и предпочтений в одежде, истории моды и творчества известных модельеров.  Сообщение  Выражать своё мнение о прочитанном/услышанном о внешнем виде и одежде, о форме одежды для разных сфер жизни (для учёбы и для отдыха), стилях одежды, модных тенденциях, о творчестве известных модельеров.  Объяснять факты текста.  Представлять результаты проектной работы.  **Рассказ**  Кратко/полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрацию, лексико-­семантическую схему и без опоры.  Рассказывать о своём стиле одежды, о молодёжном стиле, о своих предпочтениях и вкусах в одежде по образцу и без него.  Рассказывать о моде, её истории и знаменитых модельерах.  Рассказывать о профессии портного и модельера.  **Грамматическая сторона речи**  Выражать по желание, воле изъявление, чувства и субъективную оценку, используя для это го сослагательное наклонение.  Понимать закономерности употребления глагольных времён сослагательного наклонения с безличными оборотами, выражаю щими чувства: (no) me gusta; me encanta, me fascina, me divierte, me emociona, me interesa, me indigna, me molesta, me preocupa и т. д. Корректно использовать их в речи.  Выражать по желание, используя форму условного наклонения me gustara.  Понимать закономерности употребления глагольных времён сослагательного наклонения в плане прошедшего времени. Понимать закономерности употребления глагольных времён сослагательного наклонения и использовать их в придаточном дополнительном и подлежащном предложениях сотноситеными местоимениями quien, quienes, lo que, el que, la que. Понимать закономерности употребления глагольных времён сослагательного наклонения и использовать их в предложениях с модальной частицей ojal. Понимать закономерности употребления глагольных времён сослагательного наклонения и использовать их в придаточном предложении времени. | | |
| 2 | | | | | | | Внешность и черты характера человека. | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Описание внешнего вида. | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Словообразование (суффиксы -ote) | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Манеры одеваться, предпочтений, вкуса и индивидуального стиля. | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Какая одежда тебе подходит? | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Грамматика: классификация слов по их ударению. | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Контрольная работа № 1 «Классификация слов по их ударению» | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 1. | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Аксессуары, которые мы носим. | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Отношения со сверстниками. | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Выражение одобрения/осуждения внешнего вида окружающих. | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Слова английского и французского происхождения в мире моды. | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Употребления сослагательного наклонения в придаточном предложении. | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Молодежная мода. | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Известные люди в мире моды Пако Рабана. | | | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | | | Покупки: распродажа, скидки, выбор одежды. | | | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | | | История этикетки. | | | | | | 1 | | | |
| 19 | | | | | | | Музей моды 20-го века. | | | | | | 1 | | | |
| 20 | | | | | | | Немного поэзии: Николас Хилен. | | | | | | 1 | | | |
| 21 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 1 «Испанская мода.» | | | | | | 1 | | | |
| 22 | | | | | | | Защита Проектной работы № 1 «Испанская мода». | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | 22 | | | |
| **Раздел 2 «Entre bastidores»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Немного правописания: -дефис. | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о посещении театра, о спектакле и игре актёров, об истории театра, жанрах драматургии и актёрских амплуа, о театральных предпочтениях стран изучаемого языка и родной страны, об известных актёрах и режиссёрах.  **Аудирование**  Понимать на слух фрагмент художественного текста, сообщение, интервью.  Выделять основную информацию.  Понимать главные факты, опускать второстепенные.  Комментировать факты прослушанного текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, рецензию, театральную афишу, программу спектакля.  Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.  Переводить отдельные фрагменты текста. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.  **Грамматическая сторона речи**  Понимать закономерности употребления глагольных времён изъявительного и сослагательного наклонения в придаточном предложении обстоятельства места и в придаточном уступительном предложении и корректно использовать их в речи. Правильно употреблять предлоги, сопровождающие наиболее распространённые глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения. | | |
| 2 | | | | | | | Мировые театры. | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Испанские театры: авторы, жанры, персонажи. | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Русские театры: авторы, жанры, персонажи. | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Немного статистики. | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 2 «Самые популярные спектакли Испании» | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Защита Проектной работы № 2. | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Театр Кальдерона. | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Детский театр. | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Грамматика: придаточные наречные предложения. | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Базовый словарный запас театра. | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Нормы поведения в театре. | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Актёр театра и кино, Риккардо Дарен. | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Лингвистические открытия. | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Учимся писать собственное резюме. | | | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | | | Школьный европейский театральный фестиваль на испанском языке. | | | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | | | Театр в Косте Рика. Основные этапы развитья. | | | | | | 1 | | | |
| 19 | | | | | | | Театр для детей – на этом история не заканчивается. | | | | | | 1 | | | |
| 20 | | | | | | | Немного поэзии. Хосе Зоррилья. | | | | | | 1 | | | |
| 21 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 3 «Фестиваль школьного театра» | | | | | | 1 | | | |
| 22 | | | | | | | Защита Проектной работы № 3. | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | 22 | | | |
| **Раздел 3 «¿Quieres ser estrella de cine?»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Испанское кино. | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о посещении кинотеатра, о репертуаре, кинофильме и игре актёров, о киносъёмках, кино-фестивалях и премиях, о знаменитых режиссёрах и актёрах стран изучаемого языка и родной страны. Запрашивать информацию по теме «Кино- искусство».  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.  Выражать своё мнение/ отношение. Брать/давать интервью.  **Говорение в монологической форме**  Описание посещения кинотеатра, просмотренного кино фильма, игры актёров, киносъёмок, кино фестивалей и премий, знаменитых режиссёров и актёров стран изучаемого языка и родной страны.  **Рассказ**  Кратко/полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрацию, лексико-семантическую схему и без опоры.  Рассказывать о творчестве кинорежиссёра и актёра.  Рассказывать об особенностях кино искусства разных режиссёров и стран.  Рассказывать о профессии кино режиссёра и актёра.  Рассказывать о киноискусстве Испании, стран Латинской Америки и России.  **Аудирование**  Понимать на слух фрагмент публицистического текста, рецензии, художественного текс та, сообщение.  Выделять основную информацию.  Понимать главные факты, опускать второстепенные.  Комментировать факты прослушанного текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рас сказ, публицистический текст информационного характера, критическую статью и рецензию, условия конкурса и фестиваля, резюме и сопроводительное письмо к резюме.  Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.  Переводить отдельные фрагменты текс та. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. Комментировать некоторые факты/события текс та, выражая своё мнение о прочитанном. Пользоваться сносками, двуязычным словарём, лингвострановедческим справочником.  **Грамматическая сторона речи**  Понимать закономерности употребления глагольных времён сослагательного наклонения и использовать их для выражения временных отношений одновременности, следования и предшествования.  Понимать при чтении и на слух значение формы Pluscuamperfecto de Subjuntivo известных глаголов. Использовать её в речи для выражения предшествования в сложном предложении в плане прошедшего времени.  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в сослагательном наклонении в придаточных предложениях образа действия и в придаточных пред ложениях сравнения. | | |
| 2 | | | | | | | Расширь свой словарный запас. | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Я приглашаю тебя в кино. | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Лингвистические открытия. | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Базовая грамматика: ударения, дифтонги и трифтонги. | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Контрольная работа № 2 «Ударения, дифтонги и трифтонги» | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 2. | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Самые известные жанры кино. | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Профессиональная лексика. | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Учимся писать техническое описание фильма. Техника описания. | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 4 «Рецензия на ваш любимый фильм» | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Защита Проектной работы № 4. | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Базовая грамматика: знаки препинания. | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Испанское кино. | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Сослагательное наклонения (Pluscuamperfecto de Subjuntivo) | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Молодые люди испанского кино. | | | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | | | В поисках работы в шоу-бизнесе. | | | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | | | Кинематографическая мозайка. | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | 18 | | | |
| **Раздел 4 «La msica compone los nimos descompuestos y alivia los trabajos del espritu... (Cervantes)»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Музыка — это искусство. | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о музыкальных предпочтениях, о жанрах, истории и современных исполнителях, о знаменитых композиторах, музыкантах и исполнителях России, Испании и Латинской Америки.  Запрашивать информацию по теме музыки.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.  Выражать своё мнение/ отношение.  **Говорение в монологической форме** Описание музыкального произведения, концерта, музыкального вечера или дискотеки, музыкального жанра, стиля или творчества известного композитора, певца или музыканта. Сообщение о посещении музыкального вечера или концерта, о музыкальном произведении, современных музыкантах и певцах, о видах музыкального искусства, об истории музыки и знаменитых композиторах и исполнителях стран изучаемого языка и родной страны.  Представить результаты проектной работы.  Выражать своё мнение о прочитанном/услышанном  **Аудирование**  Понимать на слух басню, фрагмент художественного текста, сообщение.  Выделять основную информацию.  Понимать главные факты, опускать второстепенные.  Комментировать факты прослушанного текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о музыкальных течениях и стилях, о композиторах, певцах и музыкальных исполнителях.  Полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки.  Переводить отдельные фрагменты текста.  Устанавливать причин но следственную взаимосвязь фактов и событий текста. Комментировать некоторые факты/события текста, выражая своё мнение о прочитанном.  Пользоваться сносками, двуязычным словарём, лингвострановедческим справочником.  **Грамматическая сторона речи**  Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи известные глаголы в сослагательном наклонении в придаточных определительных предложениях и в придаточных предложениях образадействия с союзом sin que.  Понимать закономерности употребления глагольных времён и наклонений в придаточных определительных предложениях.  Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений одновременности, предшествования, следования.  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи сложные существительные.  Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.  Семантизировать незнакомую лексику с опорой на словообразовательные элементы, а также на основе синонимии и антонимии.  Систематизировать группы однокоренных слов.  Распознавать и использовать интернациональные слова. | | |
| 2 | | | | | | | Маршут Бакалао. | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Музыкальные жанры. | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Хотите стать музыкантом рок-группы? | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Грамматика и орфография. | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Как родилась музыка, которую ты любишь. | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Хуан Мануэл Серрат, песня «Ла палома». | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Амансио Прадо. | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Луис Эдуарде Ауте. | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Поэзия Булата Окуджава. | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Симфонический оркестр. | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Королевский симфонический оркестр Севильи. | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Музыка Золотого века. | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Испанская музыка от средневековья до барокко. | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Базовая грамматика: придаточное предложение. | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Контрольная работа № 3 «Придаточное предложение» | | | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 3. | | | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 5 «Испанская музыка средневековья и Золотого века» | | | | | | 1 | | | |
| 19 | | | | | | | Защита Проектной работы № 5. | | | | | | 1 | | | |
| 20 | | | | | | | Поговорим о голосе. | | | | | | 1 | | | |
| 21 | | | | | | | Да здравствует опера! | | | | | | 1 | | | |
| 22 | | | | | | | Испанская музыка 18-20 века. | | | | | | 1 | | | |
| 23 | | | | | | | Джорди Сьерра «Баллада 21-го века» | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | 23 | | | |
| **Раздел 5 «Аnte un lienzo en blanco»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | Профессиональная лексика живописи. | | | | | | 1 | | | | **Говорение в диалогической форме**  **Вести диалог расспрос:**  Сообщать информацию, отвечая на вопросы о посещении выставки или музея, о живописи, современных художниках и видах искусства, об истории живописи и знаменитых художниках стран изучаемого языка и родной страны.  Запрашивать информацию по теме искусства.  Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.  Выражать своё мнение/ отношение.  Брать/давать интервью.  **Рассказ**  Кратко/полно пересказывать прочитанное/услышанное с опорой на план, иллюстрацию, лексико-семантическую схему и без опоры.  Рассказывать о творчестве художника. Рассказывать об особенностях различных видов живописи и искусства разных эпох.  Рассказывать о профессии искусствоведа, музееведа и художника. Рассказывать об истории и коллекциях музеев Испании, Латинской Америки и России.  **Аудирование**  Понимать на слух басню, фрагмент художественного текста, сообщение. Выделять основную информацию.  Понимать главные факты, опускать второстепенные.  Комментировать факты прослушанного текста.  **Чтение**  Читать с полным пониманием содержания рассказ, публицистический текст информационного характера, информацию о живописи, художнике и музее.  Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, текст в жанре художественной прозы. Читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации текст в жанре художественной прозы:  Выбрать необходимую информацию и оценить её с точки зрения воспитательного значения.  **В области языковой компетенции**  **Орфография**  Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.  Владеть правилами использования знаков препинания: точки, многоточия, вопросительных и восклицательных знаков, скобок.  **Фонетическая сторона речи**  Соблюдать нормы произношения и правильную интонацию.  **Лексическая сторона речи**  Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, со ответствующие тематике урока.  Распознавать принадлежность слова к определённой части речи по суффиксам и префиксам.  Семантизировать незнакомую лексику с опорой на словообразовательные элементы, а также на основе синонимии и антонимии.  Систематизировать группы однокоренных слов.  Распознавать и использовать интернациональные слова.  **Грамматическая сторона речи**  Понимать закономерности употребления глагольных времён и использовать их для выражения временных отношений: одновременности, предшествования, следования. Понимать закономерности употребления глагольных времён и наклонений в условных придаточных предложениях первого и второго типа. | | |
| 2 | | | | | | | Ты увлекаешься живописью? | | | | | | 1 | | | |
| 3 | | | | | | | Начинающий художник. | | | | | | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | Художники-любители. | | | | | | 1 | | | |
| 5 | | | | | | | Немного правописания. | | | | | | 1 | | | |
| 6 | | | | | | | Вопросительные и восклицательные знаки. | | | | | | 1 | | | |
| 7 | | | | | | | Контрольная работа № 4 «Вопросительные и восклицательные знаки» | | | | | | 1 | | | |
| 8 | | | | | | | Анализ контрольной работы № 4. | | | | | | 1 | | | |
| 9 | | | | | | | Мастерская живописи:темперная живопись, масляная краска, акварель. | | | | | | 1 | | | |
| 10 | | | | | | | Живопись 15-16 годов. | | | | | | 1 | | | |
| 11 | | | | | | | Живопись Золотого Века. | | | | | | 1 | | | |
| 12 | | | | | | | Картина «Семья Филиппа IV» - Изабелл де Веласкес. | | | | | | 1 | | | |
| 13 | | | | | | | Эпоха-измов. | | | | | | 1 | | | |
| 14 | | | | | | | Франсиско де Гойя | | | | | | 1 | | | |
| 15 | | | | | | | Мигель Барсило. | | | | | | 1 | | | |
| 16 | | | | | | | Подготовка к Проектной работе№ 6 «Франсиско де Гойя» | | | | | | 1 | | | |
| 17 | | | | | | | Защита Проектной работы № 6. | | | | | | 1 | | | |
| 18 | | | | | | | Обобщение лексического и грамматического материала. | | | | | | 1 | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | | | | 18 | | | |

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**I. Программно-методический аппарат**

Липова Е.Е. «Испанский язык» Методическое пособие для учителя к учебнику Е.Е.Липовой, О.Е. Шороховой «Испанский язык. 5 класс. Углубленный уровень. Москва «Просвещение» 2023.

Анурова И.В., Соловцова Э.И. «Испанский язык» Методическое пособие для учителя к учебнику Анурова И.В., Соловцова Э.И. «Испанский язык. 6 класс. Углубленный уровень. Москва «Просвещение» 2023.

Кондрашова Н.А. «Испанский язык» Методическое пособие для учителя к учебнику Кондрашова Н.А «Испанский язык. 7 класс. Углубленный уровень. Москва «Просвещение» 2023.

Кондрашова Н.А., Костылева С.В. «Испанский язык» Методическое пособие для учителя к учебнику Кондрашова Н.А., Костылева С.В «Испанский язык. 8 класс. Углубленный уровень. Москва «Просвещение» 2023.

Кондрашова Н.А., Костылева С.В. «Испанский язык» Методическое пособие для учителя к учебнику Кондрашова Н.А., Костылева С.В «Испанский язык. 8 класс. Углубленный уровень. Москва «Просвещение» 2023.

**II. Учебные издания:**

Учебник для общеоброзовательных учрежений и школ с углубленным изучением испанского языка. Е.Е.Липовой, О.Е. Шороховой «Испанский язык. 5 класс в двух частях». Москва «Просвещение» 2014.

Учебник для общеоброзовательных учрежений и школ с углубленным изучением испанского языка. Анурова И.В., Соловцова Э.И. «Испанский язык. 6 класс». Москва «Просвещение» 2014.

Учебник для общеоброзовательных учрежений и школ с углубленным изучением испанского языка. Кондрашова Н.А «Испанский язык. 7 класс в двух частях». Москва «Просвещение» 2014.

Учебник для общеоброзовательных учрежений и школ с углубленным изучением испанского языка. Кондрашова Н.А., Костылева С.В «Испанский язык. 8 класс в двух частях». Москва «Просвещение» 2014.

Учебник для общеоброзовательных учрежений и школ с углубленным изучением испанского языка. Кондрашова Н.А., Костылева С.В «Испанский язык. 9 класс в двух частях». Москва «Просвещение» 2013.

**III. Дополнительная литература:**

[Киселев А. В. «Espanol Грамматика испанского языка](https://studentsbook.net/catalog/ispanskiy_yazyk/grammatika/kiselev_a_v_espanol_grammatika_ispanskogo_yazyka/)». Пособие по грамматике Автор: Киселев А. В. Издательство: Каро

[Кузнецова Л.П. « Сослагательное наклонение. Практикум по грамматике испанского языка](https://studentsbook.net/catalog/ispanskiy_yazyk/grammatika/kuznetsova_l_p_soslagatelnoe_naklonenie_praktikum_po_grammatike_ispanskogo_yazyka/)». Пособие по грамматике Автор: Кузнецова Л.П. Издательство: Каро

[Иванова Н.В. « Грамматика испанского языка. Спряжение глаголов](https://studentsbook.net/catalog/ispanskiy_yazyk/grammatika/ivanova_n_v_grammatika_ispanskogo_yazyka_spryazhenie_glagolov/)» Пособие Автор: Иванова Н.В. Издательство: Каро

**IV. Информационно-техническая поддержка:**

– мультимедийный компьютер;

– мультимедийный проектор;

– принтер;

– сканер;

– экран проекционный.

**V. Электронные ресурсы:**

[https://schoolpmr.3dn.ru/](https://schoolpmr.3dn.ru/%20) — Школа Приднестровья;

<https://edu.gospmr.org/> — Электронная школа Приднестровья